

Краткое содержание: Один царь решил усыновить пятерых сирот. Он отправил им письмо, и дети стали готовиться к его приезду. Вот только узнают ли они царя? Аналогия с библейским стихом: "Пришел к Своим, и свои Его не приняли".

Авторство: Мария Л.

Действующие лица:

Царь

Альберт (слуга царя)

Сироты (играют подростки):

Антоха (спортсмен)

Владислав (эрудит)

Эльза (художница)

Мирослава (певица)

Малая

Другие молодые люди:

Марк (художник)

Анна (художница)

Эдгар (спортсмен)

Толпа фанатов

Сцена 1

В комнате темнота и тишина.

Антоха: (забегает первый) С Рождествоooooooooом!

(За ним забегают все остальные, кричат, прыгают, короче, радуются. Снимают куртки, шапки, рассматривают подарки, которые получили в церкви)

Влад: (трясёт коробку) Хм, не слишком тяжёлый, и не гремит, когда трясёшь.

Эльза: Какая красивая упаковка!

(Мира кружится в обнимку с подарком и напевает что-то о Рождестве)

Влад: Кстати, вы заметили, что проповедник сегодня говорил с каким-то необычным волнением?

Антоха: Да, сегодня в церкви была особенная атмосфера.

Мира: И он говорил так просто и понятно...

Малая: Как будто говорил лично мне.

(Все смеются)

Влад: Тебе ещё нужно подрасти, чтоб понимать, о чём говорится в церкви.

Эльза: Да, маленькая. (Обнимает Малую) Тебе ещё надо вырасти. Ты, Антон, что запомнил из рождественской истории?

Антон: Я запомнил, что Иисус родился в хлеву. Никто не принял Его родителей в гостиницу, потому что не было места.

Влад: Да, потому что в это время была перепись. Каждый должен был записаться в том городе, откуда были его предки. Там было ооочень много народу...

Мира: Да... А я запомнила, что, когда Иисус родился, к бедным пастухам пришли Ангелы, и пели славу Богу! Когда проповедник рассказывал об этом, мне казалось, что я слышу их голоса!

Эльза: Это было, наверное, так красиво... А мне запомнилось то, что Бог показал знак мудрецам, что родился Царь, – звезду, и они пришли поклониться Ему и принести дары...

(Во время того, как говорит Эльза, звучит стук в дверь, и Мира уходит открывать)

Влад: Как интересно, такие разные люди, почему же их позвал Бог увидеть новорожденного Царя? Что их объединяет?

Малая: Наверное, у них всех было время для Бога.

(Все с удивлением смотрят на Малую)

Антоха: И правда, интересная мысль...

Мира: (Вбегает) Вы только посмотрите, что нам принесли!

Все: (в один голос) Письмо?!

Мира: Да, и не просто письмо! Посмотрите! Письмо от самого царя!!!

Все: Не может быть! Как он узнал про нас? Может, это кто-то пошутил? Что он мог нам написать?

Антоха: Открывайте же, чего вы ждёте!

(Открывают письмо)

Влад: (читает) Царь и правитель страны – пятерым детям-сиротам.

Мира: Это же мы!

Влад: (продолжает читать) Я, царь, узнал о вашем горе, что у вас нет ни отца, ни матери, ни того, кто бы имел постоянную заботу о вас, и имею намерение придти к вам, взять вас к себе, воспитать как собственных детей и сделать вас наследниками своего престола. Будьте готовы к моему приходу...

(Дети в ошеломлении)

Мира: Как... Неужели сам царь...

Антон: Он собирается воспитать нас как своих детей!

Влад: И передать нам свой престол...

Эльза: Вот это да... Сам царь решил позаботиться о нас!

(Все начинают радоваться, девочки берутся за руки и кружатся)

Малая: Только нам нужно быть готовыми... Как это?

Сцена 2

Антоха один в комнате. Сидит за столом и думает.

Антоха: Царь решил придти к нам... Сказал быть готовыми... Как же я могу быть готовым?

(Встаёт, ходит туда-сюда)

Антоха: Я понял! Царь хочет посмотреть на нас, насколько мы лучше других. Если он увидит, что я лучше всех своих друзей занимаюсь спортом, то он поймёт, что я достоин быть его сыном, и он сможет мной гордиться!

(Начинает отжиматься, делать разные упражнения)

Антоха: Я буду тренироваться и удивлю царя! К его приходу я буду самым лучшим!

Сцена 3

Эльза сидит одна.

Эльза: Быть готовой ко встрече с царём... Как это сильно звучит. Это и ответственность и радость одновременно. Но только как?

(Оглядывается и видит стол с рождественскими подарками)

Эльза: (встаёт и подходит к столу) Ну конечно же! (Берёт подарок) Как мудрецы принесли новорожденному Царю дары, так и нам нужно поступить. Как же встречать царя без подарка? И я знаю, что я ему преподнесу! (подходит к мольберту и снимает ткань, а там - картина) Я преподнесу царю своё чувство прекрасного – свои картины. Он сможет вдохновляться ими. А ведь вдохновение для царя так важно...

Сцена 4

Мирослава убирает комнату.

Мира: Что же делать? До прихода царя, наверное, осталось пару дней, а то и меньше – от столицы до нашего города не больше двух дней пути. Надо быть готовыми! Но только порядок – это слишком обыденно. У царя и так всегда в доме порядок. Нужно приготовить для царя что-то большее. (останавливается) А что если... Да, я же могу петь! (Начинает петь) Я выучу самую красивую песню, и царь точно будет доволен тем, что я – его дочь!

Сцена 5

Влад сидит в позе мыслителя.

Влад: Если мы будем детьми царя, а затем его наследниками, на нас ложится величайшая ответственность.

(Пауза. Мыслит дальше)

Влад: И нужно быть к этому готовым.

(Пауза)

Влад: (встаёт) Что ж, я знаю, что я сделаю. Я возьму в библиотеке все книги самых знаменитых и разумных авторов. А ещё, постараюсь изучить языки, чтоб читать этих авторов в подлиннике. Уж тогда-то я точно буду готов.

(Встаёт и уходит)

Сцена 6

(Все сидят в комнате, каждый занят своим делом: Влад – за книгами, Антоха щупает свои мышцы, Эльза занята эскизами, Мира выбирает ноты новой песни, Малая играет)

Мира: Какая песня будет из этих лучше, Эльза, как ты думаешь?

Эльза: Ой, ты же знаешь, я в музыке не разбираюсь.

Мира: Знаете... именно поэтому я выбрала музыку как свой подарок царю!

(Все отвлекаются от своих дел)

Антоха: Что ты сказала?

Мира: Я сказала, что я хочу подарить царю своё пение. Потому что никто не умеет петь так, как я.

Малая: Правда, Мира, ты так красиво поёшь.

Эльза: А я решила вдохновить царя своими картинами. Вы же знаете, искусство очень ценится среди знатных людей.

Антоха: Да, только иногда картины надоедают. А я стану великим спортсменом, и, может даже буду тренировать самого царя!

Влад: Да, но не забывайте, что царь хочет передать нам свой трон. А для того, чтоб править страной, нужны определённые знания. Я уже начал углублённо изучать исторические книги, попутно осваивая древние языки. Думаю, в истории содержится ключ к благополучию человечества.

Мира: Ой, Влад, ты всегда был такой умный, наверное, ты один будешь править, а мы будем придворными. Только у меня вопрос... Маленькая, как же ты собираешься встречать царя?

Малая: (смущаясь) Я не умею петь так, как ты...

Мира: Давай попробуем! Вот песня. Держи слова. Пой со мной!

(Мира начинает петь, Малая пытается за ней повторять, но у неё ничего не получается)

Мира: Ну, ничего страшного, может, ты сможешь рисовать вместе с Эльзой?

Эльза: Иди сюда, бери кисть! Попробуй нарисовать птичку.

(Малая подходит, берёт кисть, начинает рисовать, но тоже не получается)

Влад: Маленькая, рисуй более плавными линиями.

(Малая старается, но не получается)

Эльза: Нет, она ещё слишком маленькая, ей ещё надо научиться... Может, Антоша, ты сможешь взять её с собой куда-нибудь в спортивный кружок?

Антоха: Чтоб в кружок попасть, нужно уже что-то уметь. Лови мяч!

(Кидает Малой мяч, но она его не ловит, и вообще делает всё очень неуклюже)

Антоха: Нет, так не пойдёт...

Эльза: Ну не оставлять же маленькую! Влад, может ты можешь выучить с ней какую-то фразу на каком-нибудь языке?

Влад: Повтори «Je vous salue» («Жё ву салью»)! Это с французского языка переводится «Приветствую вас!».

(Малая повторяет очень неуклюже)

Влад: Нет, «Же ву салью»! (Чётко выговаривает)

(Малая опять повторяет тихо, невнятно, неуклюже)

Эльза: (Вздыхает) Так что же делать с маленькой? Маленькая, что ты умеешь?

Малая: (Смущается) Я могу... Я могу быть рядом и помогать.

(Все неловко улыбаются из-за её «не самого умного» ответа)

Мира: Ну, это конечно, не совсем то, что нужно... (Обнимает малую) Но ты не переживай, ты вырастешь, и тоже что-нибудь сможешь преподнести царю.

Сцена 7

(Царь готовится выходить из дома, но стоит в простой одежде. Рядом лежит его царская одежда)

Царь: Альберт, скажи конюху, чтоб приготовил лошадь для езды.

Альберт: Как же, ваше величество, вы поедете один на коне? И в простой одежде?

Царь: Да, к чему сейчас пышность, я ведь еду к своим детям. Я хочу, чтоб они видели во мне не грозного царя, а любящего отца.

Альберт: С вашей стороны это так благородно, ваше величество, позаботиться о пятерых сиротах и сделать их наследниками престола.

Царь: Для меня это большая радость. Ведь моя жена умерла, не оставив нам детей.

Теперь я смогу принять этих пятерых как своих собственных! Только я очень жалею, что не смог забрать их сразу, как только отправил им письмо. А теперь прошло уже столько времени...

Альберт: Ваше величество, я уверен, что они ждут вас так же, как в самый первый день!

Царь: Спасибо на добром слове, Альберт. Пусть Бог благословит тебя и твою семью. Позаботься о доме в моё отсутствие.

Альберт: Благодарю вас! Всё будет исполнено.

(Царь отправляется в путь)

Сцена 8

(Царь подходит к дому)

Царь: Вот, это тот дом! Только тихо так, может, они ещё спят?

(Стучит, но никто не открывает)

Царь: Вот незадача. Никого нет. Где же теперь их искать?

(Достаёт из кармана сложенную бумажку)

Царь: Вот, у меня есть их имена и описание. Город вроде не большой, похожу-ка я и посмотрю, может, я найду их, или спрошу у кого-нибудь.

(Уходит, в это время на улице начинается оживление, приходят фанаты, одни кричат «Антон», другие «Эдгар»)

Царь: (Появляется в толпе) Что же здесь происходит?

(Выходит Эдгар, фанаты его приветствуют, он раздает автографы, пожимает руки. Вслед за ним выходит Антон, и толпа кричит ещё громче)

Антон: Привет всем! Болейте за меня! Я выиграю! Я сильнее, к тому же я – сын царя!

Толпа: Антон, Антон!

(Антон идёт в толпу и делает то же, что Эдгар)

Царь: (Сам себе) Что он сказал? Он – сын царя? Мой сын?... (Заглядывает в описание)
Это же Антон! Только жаль, что я не встретил его дома, здесь поговорить будет сложнее. (Пробирается вперёд, но место, где идёт Антон, огорожено)

Царь: Антон, Антон! Это я, Царь, приехал за тобой! Я хочу взять тебя в свой дом!

Антон: (Насмешливо) Кто вы? Царь? Что-то по вам не скажешь!

Царь: Я хотел придти к вам как отец...

Антон: Не говорите глупостей. Царь не может так унижаться, и ходить среди народа, да ещё в таком виде. Поэтому, пока я не позвал охрану, советую вам уйти. (Отворачивается и идёт раздавать автографы дальше).

Царь: (С глубоким сожалением) Моё дитя... Что же ты делаешь? Почему ты не принял меня?.. (Отворачивается и уходит)

Сцена 9

(Сидят художники – Анна, Марк и Эльза – на улице и рисуют)

Анна: Эльза, какие превосходные этюды!

Эльза: Благодарю, Анна!

Марк: Да, Эльза, у тебя прекрасные возможности стать знаменитой художницей.

Эльза: Спасибо, Марк! Это и правда очень удивительно. Я решила начать рисовать, когда мы получили письмо от Царя, в то Рождество... Я и не думала, что достигну таких успехов!

Марк: Ещё бы, у тебя потрясающий талант!

(На сцене появляется Царь и всматривается в лица сидящих художников)

Анна: Эльза, неужели ты и вправду думаешь, что Царь мог написать вам письмо? Скорее всего это кто-то пошутил над вами! В наше время очень много злых людей, которые способны на такое.

Эльза: Но мы так в это верили...

Марк: Я тоже думаю, что это была просто шутка. Но тебе абсолютно не стоит переживать – у тебя впереди блестящая карьера.

Эльза: Ах, может и вправду так... Всё это слишком похоже на сказку.

(В этот момент Царь подходит к художникам)

Царь: Друзья, разрешите мне присесть с вами!

Анна: Конечно, садитесь, господин! Только, с вашего позволения, я не буду двигаться, чтоб не менять угол наблюдения.

Царь: (Улыбаясь, присаживается) Конечно, ведь у вас такая красивая картина. Но я подошёл к вам не просто так. Среди вас есть Эльза, не так ли?

Эльза: (Удивлённо) Да, это я.

Царь: Очень рад вас видеть. Я – тот самый Царь, который присылал вам письмо. Я приглашаю вас занять ваше место в моём дворце.

Эльза: Царь? Вы?

Анна: (Шепчет Эльзе) Ты же не будешь ему верить, правда? Этот странный человек давно за нами наблюдал, может, он преступник.

Эльза: (Царю) О, нет, спасибо. Я останусь там, где я живу.

Царь: (Очень огорчён) Как? Неужели...

Марк: Господин, если вы не отстанете от этих девушек, я за них вступлюсь.

Эльза: (Анне шёпотом) Это точно не Царь, я его боюсь!

Царь: Молодой человек...

Марк: Я вам уже сказал.

Царь: Эльза, дитя моё, мне так жаль...

Эльза: (Боязливо) Я вам не верю. Уходите!

(Царь уходит)

Анна: Он, наверное, просто подслушал, о чём мы говорили.

Сцена 10

Царь: (идёт от Эльзы) Как же так? Разве они не поняли, кто пришёл к ним?.. Неужели они совсем не ждали меня?...

(Проходит чуть дальше и натывается на Влада. Влад в пальто и с дипломатом)

Царь: Простите, молодой человек, могу я спросить вас об одной вещи?

Влад: (Смотря на часы) У вас есть 2 минуты.

Царь: Я ищу детей, за которыми я обещал приехать. Двоих я нашёл, но они не имели времени для меня. Может, вы знаете что-либо об этих троих? (показывает Владу свой список)

Влад: Владислав – это я, а о других не могу ничего вам сказать, потому что разглашать личную информацию – против закона.

Царь: Владислав!...

Влад: (Оглядывая Царя с ног до головы) Да, но я не верю, что вы – царь. У царя должны быть определённые символы царственности, такие как скипетр, венец, а также особые отличительные знаки на одежде. Вы совсем не соответствуете этому званию. Но, поскольку я спешу, я не стану разбираться с вами, мошенник вы, или просто чужак.

Царь: Но Владислав!...

Влад: Меня ждут дела в мэрии. Уж если царь и придёт, там он меня сможет найти сразу (уходит)

Царь: (Закрывает лицо руками) Ах, дети, дети, почему же вы не верите мне?...

(Садится на скамейку и слышит прекрасное пение. Это идёт Мирослава)

Царь: Какая красивая песня, и какой прекрасный голос. (Смотрит в свой список) А ведь это же... Мирослава!

(Мирослава проходит мимо, поёт от всей души)

Царь: Мирослава! Мирослава!

(Мирослава так увлечена своей песней, что не слышит его)

Царь: Мирослава!

Мирослава: О, нет, я уже устала давать автографы. Если очень хотите, приходите на мой концерт в четверг.

Царь: Мирослава, помнишь письмо от царя...

Мирослава: (Уходя) Если вы хотите знать, что я думаю – это было не больше, чем чья-то грубая шутка! Если бы это писал царь, он бы уже давно пришёл. (Сама себе) Удивительно однако, что мои поклонники знают такие подробности.

(Царь молча садится, обхватывает голову руками и молчит. К нему подходит Малая и садится рядом)

Малая: Вы грустите?

Царь: (Поднимая голову) Да, но никто не может меня утешить.

Малая: (Сочувственно) Почему? В вашей семье случилось несчастье?

Царь: Да... Мои дети отказались от меня.

Малая: О, это так ужасно!..

Царь: А ты что здесь делаешь, дитя моё? Почему же ты гуляешь одна?

Малая: Потому что я стараюсь находить людей, которые нуждаются в помощи, и помогать им. А ещё, я делаю ещё одну вещь, но я о ней никому не говорю. Но вы добрый человек, и с вами приятно разговаривать, поэтому я вам расскажу. У меня нет ни мамы, ни папы, и однажды мы получили письмо от царя... Он писал, что возьмёт нас к себе и сделает своими детьми. Каждый из моих братьев и сестёр придумал что-то, что он сможет подарить царю, и сейчас они очень старательно упражняются в этом. А у меня никаких талантов не было... Поэтому я решила просто ждать царя, и помогать тем, кого встречу. Может, он возьмёт к себе и меня, и я смогу просто быть для него дочерью...

Царь: (Удивлённо сверяет со своим списком) Дочь моя... Это я, я пришёл!

Малая: Но вы не совсем похожи на царя...

Царь: Я нашёл всех твоих братьев и сестёр, но никто из них не хотел выслушать меня до конца... Они были заняты своими делами, у них не было времени для меня. А ты дождалась меня! Вот, держи, это тебе!

(Достаёт свой царский перстень и даёт ей)

Малая: Царский перстень... Это вы... Вы пришли... Господин... Отец...

Царь: Отныне ты – моя законная дочь и наследница моего престола. Пойдём же, я приведу тебя в твой новый дом.

(Уходят)

КОНЕЦ

После сценки ведущий может рассказать, как Иисус пришел к Своему народу, и Его не приняли.