

Краткое содержание: Очень оригинальный рождественский утренник. Зал помещения, где проходит утренник, делят на две части: Музей и Шоу. Дети по очереди попадают то в один, то в другой зал. В зале музея они видят мини-сценки с участием Библейских героев (волхвов, Ирода и его семьи, пастухов), а в зале Шоу ребята участвуют в различных конкурсах (рассказывают стихи, отвечают на вопросы).

Действующие лица: два ведущих (экскурсовод и шоумен), два ангела, две звезды, три мудреца, Ирод, жена Ирода, царевич (ребенок), слуга Ирода, два пастуха, помощник мудрецов.

Оборудование: ширма, звезды для украшения костюмов, звезды на палочках, звезды на ниточках, песни рождественские (учатся родителями и детьми заранее дома, самостоятельно), ограждение для музея.

Главная мысль: Рождество больше любого шоу. Это праздник, когда вспоминается рождение великого Царя, но мало помнить о Рождестве, надо в него верить и славить за него Бога.

Авторство: Петрова Екатерина, г. Минусинск, Церковь Христа Спасителя.

Начало.

Встречаются два ведущих (они выходят с краев ширмы, до середины и начинают по-очереди говорить. Ширма стоит пока около стены, остальные герои прячутся за ней)

1 ведущий: Здравствуйте дети!

2 ведущий: Здравствуйте родители!

1 ведущий: Сегодня праздник!

2 ведущий: Сегодня великий праздник! Радостный день рождества!

1 ведущий: Так давайте прославим Господа!

Далее прославление. Две песни все вместе поют в кругу.

1 ведущий: В честь Рождества мы посетим музей рождественских историй, чтобы вспомнить все события и еще раз посмотреть историю Рождества! Я буду вашим экскурсоводом...

2 ведущий: Но постойте! Зачем нам вспоминать эти такие древние истории? Их и так все знают, к тому же это так скучно.... Давайте лучше устроим рождественское шоу и как следует в нем поучаствуем! Я уже готова начинать!

1 ведущий: Я просто уверена, что дети выберут музей!

2 ведущий: Конечно же, шоу!

1 ведущий: А давайте поступим так: посетим и музей и шоу, а потом решим, что же было лучше.

2 ведущий: Думаю это вполне разумный выход.

Ширму передвигают на середину зала, и получается как бы два помещения и дети могут переходить из одного в другое. В музее дети стоят, а в студии для шоу есть стулья, на которые все садятся. В музее тихо, а каждое шоу сопровождается музыкой. Герои, которые не участвуют в сценах, уходят всегда на ту сторону, где нет детей.

Сцена 1

Музей.

В зале музея есть небольшое пространство, огороженное столбиками с лентами, именно в этом пространстве происходит действие. Герои сначала стоят там застывшие, как восковые фигуры, но после того как дети успокаиваются, персонажи оживают и показывают свою сценку, а затем снова застывают.

1 ведущий: Сначала посетим первый зал, напоминая: не подходите к ограждению и не трогайте ничего руками. Наши фигуры умеют показывать сами, но нужна тишина.
(Ангелы стоят по краям ограждения лицом к детям.)

1 ангел: Слушайте, слушайте!

2 ангел: И не говорите потом, что вы не слышали!

1 ангел: Скоро, очень скоро!

2 ангел: Случится великое чудо!

1 ангел: Сын Божий придет, чтобы спасти всех людей!

2 ангел: Он родится как обычный младенец!

1 ангел: О Его рождении возвестит звезда!

2 ангел: Не пропустите рождение Царя!

1 ангел: Слушайте, слушайте!

2 ангел: И не говорите потом, что вы не слышали!

1 ведущий: Ну, что же, вы побывали в первом зале. А сейчас вас ждет шоу.

Дети переходят в Шоу-студию.

Шоу

2 ведущий: Добрый день, мальчики и девочки, а так же их мамы и папы! В эфире шоу «разговор со звездами». И мы приглашаем в студию две почти рождественские звезды, встречайте!

2 ведущий: наших участников интересует вопрос: почему же почти рождественские?

1 звезда: В нас недостаточно сияния, чтобы украшать рождественское небо и это очень печально, ведь мы стремились к этому всю жизнь.

2 ведущий: Ну а если бы сияния вдруг прибавилось?

2 звезда: Ах, это было бы настоящее чудо!

2 ведущий: Что же наши участники вполне способны совершить для наших гостей небольшое рождественское чудо.... Нам понадобится 2 команды по 5 человек (выбираются только дети в костюмах). Каждый участник по-очереди будет брать по одной звездочке, и приклеивать к костюмам наших гостей, ну а потом мы посмотрим, какая из них засияет ярче... на старт, внимание, марш!

Побеждают обе команды. Все участники получают звездочки на палочках, а звезды оценивают костюмы детей и награждают лучшие.

2 ведущий: Наше шоу заканчивается, а вас ждет музей.

Сцена 2

Музей

1 ведущий: Во втором зале нашего музея вы встретитесь с мудрецами. Напоминаю: необходимо соблюдать тишину.

2 мудреца смотрят на небо, а один на карту. Все находятся в центре площадки.

1 мудрец: Ну и что там? Куда нам дальше идти?

2 мудрец: По-прежнему на запад.

1 мудрец: Ты уверен? Мы в пути уже три месяца и из них два бродим по пустыне.

2 мудрец: Звезда указывает туда.

1 мудрец: А ты случайно не перепутал звезды? А то перспектива никогда не вернуться домой меня что-то не вдохновляет.

2 мудрец: Я не мог перепутать. И потом ты же каждый день проверяешь все расчеты.

1 мудрец: Ну да, ну да. И все равно уж очень долго мы путешествуем, пора уже и дойти, что там по карте?

3 мудрец: Ну, тут впереди будет земля ханаанская...

1 мудрец: У тебя устаревшая карта на том месте давно уже Израильское царство. Там, кажется, Ирод правил?

3 мудрец: Ирод великий.

2 мудрец: Значит, это сын Ирода будет великим царем и спасителем мира.

3 мудрец: Возможно, возможно.

1 мудрец: Предлагаю поспешить в Иерусалим. Нам еще обращение к Ироду прорепетировать нужно.

2 мудрец: Да, поспешим!

1 ведущий: Ну, а сейчас снова начинается шоу, переходите, пожалуйста, в студию.

Шоу

2 ведущий: Кажется у наших мудрецов небольшие трудности.... Как рассказать Ироду о рождении великого царя? Сейчас каждый из вас сможет попробовать. Итак, приветствуем вас на шоу «минута славы», у каждого участника будет минута времени, чтобы рассказать немного о Рождестве, ну а помощники мудрецов смогут записать лучшие рассказы и передать их потом самим мудрецам.

Дети рассказывают стихи о рождестве, ведущий поощряет их конфетами, а помощники мудрецов (те же, которые раньше были звездами) делают вид, что постоянно записывают.

2 ведущий: Ну а теперь скажите нам, какие же рассказы понравились вам больше всего.

1 помощник: К сожалению, мы не смогли определиться. Рассказов так много и все они такие хорошие, что мы просто не можем выбрать.

2 помощник: Поэтому мы отнесем мудрецам все что записали, а они уже составят свою речь.

2 ведущий: Ну что же в добрый путь! Ну а вам тоже пора двигаться, вас ждет музей.

Сцена 3

Музей

За ограждением сидит на полу царевич и стучит кулаками по полу, а жена Ирода стоит, наклонившись к нему.

1 ведущий: В третьем зале вы увидите дворец Ирода.

Жена Ирода: Сынок, нам пора.

Царевич: А я не хочу!

Жена Ирода: Но скоро сюда придет папа, и ему нужна эта комната.

Царевич: А я не хочу никуда уходить!

Жена Ирода: Но папе нужно работать.

Царевич: Вот скажи, мой папа - царь?

Жена Ирода: Конечно царь, милый.

Царевич: Тогда зачем ему работать?

Жена Ирода: Сынок, пойми к папе пришли гости из далекой страны....

Царевич: Они принесли подарки?

Жена Ирода: Думаю, да.

Царевич: Хочу, чтобы мне подарили слона!

Жена Ирода: Но сынок, во-первых, слон слишком большое животное и не может жить во дворце, во-вторых, мудрецы пришли к папе и подарки принесли тоже папе, давай все-таки поиграем в другой комнате....

Царевич: Ты ничего не понимаешь! И играть с тобой я не хочу! Я хочу слона!!!

(царевич убегает, жена Ирода застывает)

1 ведущий: Мы снова встретимся с вами через некоторое время, а сейчас переходите в студию.

Шоу

2 ведущий: Ну, а я снова рада приветствовать вас и сейчас начнется шоу...(вбегает царевич)

Царевич: Хочу, чтобы со мной поиграли!

2 ведущий: Но у нас сейчас время шоу...

Царевич: А я не хочу никакого шоу! Всех прикажу казнить, хочу играть!!!

2 ведущий: А в какую игру тебе хочется поиграть?

Царевич: В интересную.

2 ведущий: Ну что же, если ребята не против, мы можем и поиграть.

Поиграть в такие игры: [Делай, как я \(игра для разогрева\)](#) , [Снежки](#) , [Прищепки](#) , [Поймай хвост!](#)

.

Царевичу не нравится ни одна игра т.к. он нигде не может выиграть. И он, в конце концов, убегает и отсюда.

2 ведущий: Жаль, конечно, но время шоу закончилось и вам уже пора в музей, я буду вас ждать.

Сцена 4

Музей

1 ведущий: В этом зале мы снова попадаем во дворец и туда уже добрались мудрецы...

С краю сидит Ирод на стуле, за его спиной стоит слуга, а мудрецы стоят в другой стороне.

Слуга: О, Ирод! Мудрецы востока, прибывшие с дарами для наследника, просят о

милости видеть тебя и говорить с тобою.

Ирод: Хорошо окажем им такую милость.

1 мудрец: Мудрость и слава востока приветствуют тебя и склоняются перед тобою, о, Ирод, великий царь Иудеи.

2 мудрец: Мы явились к тебе, о, Ирод, чтобы лицезреть твоего сына, которому предназначено стать величайшим царем Иудеи и чье царство будет вечно.

3 мудрец: А также, Ирод, мы хотим принести ему священные дары: золото, ладан и смирну.

Ирод: Позвать моего сына!

1 мудрец: Великий Ирод, не прогневайся за любознательность нашу, но не значит ли это, что сын твой уже взрослый?

Ирод: Ему десять лет.

2 мудрец: Но из тайных книг нам открылось, что у тебя должен родиться еще один сын и случится это вот-вот.

Ирод: Так-так. Но у меня не ожидается в ближайшее время детей.... Вероятно речь идет о каком-то самозванце. (слуга шепчет ему что-то на ухо) Хотя.... В Вифлееме должен родиться такой..... царь. Ступайте туда, разыщите Его, вручите дары. А потом загляните ко мне да расскажите, где Он там поживает. Я тоже хотел бы ему поклониться и свои дары поднести. Хорошие такие дары.... Зайдете ко мне?

1 мудрец: О, великий Ирод! Не сомневайся в нашем усердии.

2 мудрец: Все сделаем, как ты велишь.

3 мудрец: Радость и благополучие да пребывают с тобою неразлучно, о, великий Ирод!

1 ведущий: Наступает время очередного шоу.

Шоу

2 ведущий: Внимание! Внимание! Мы начинаем шоу «вопросики»! на ринг приглашаются два участника, задается вопрос, участники отвечают, кто ответил быстрее и, разумеется, правильно получает звезду и остается на ринге, а вот второй участник отправляется обратно в зрительный зал и заменяется кем-то другим. Посмотрим, кто продержится дольше всех.

См. [Вопросы о Рождестве](#)

2 ведущий: Ну что же поздравляю победителей, наше время подходит к концу, а вы идете в музей.

Сцена 5

Музей

1 ведущий: в этом зале вы имеете возможность увидеть уникальную сцену...

За ограждением в одном конце волхвы, а в другом пастухи. Мудрецы снова смотрят на небо и в карту, а пастухи сидят как бы у костра.

1 мудрец: Мы опять где-то бродим.

2 мудрец: Чем ты в этот раз недоволен? В конце концов, этот сон приснился тебе.

1 мудрец: Это про то, что Ирод хочет убить младенца и что нам нужно возвращаться другой дорогой?

2 мудрец: Ну да.

1 мудрец: Мне. И тот ангел был вполне убедителен....

1 пастух: Ангел? Вы тоже видели ангелов?

3 мудрец: Позвольте, а вы кто?

2 пастух: Мы просто пастухи, но недавно с нами произошло чудесное событие. Мы как обычно пасли свое стадо, но внезапно на небе появились ангелы, они говорили о рождении великого царя и Спасителя мира, а потом они запели, прославляя Бога.

1 пастух: Мы тогда оставили свое стадо, пошли к Вифлеему и там нашли младенца, лежащего в яслях, с Ним была мать его Мария и отец – Иосиф.

2 пастух: Мы поклонились Иисусу, его звали Иисусом, и вот только недавно мы вернулись обратно к своему стаду....

2 мудрец: Тогда непонятно как мы не встретились, мы ведь тоже идем оттуда.

1 мудрец: Мы тоже ходили поклониться младенцу.

2 пастух: Я никогда не забуду великий день, когда я узрел Спасителя мира!

3 мудрец: Мы тоже этого никогда не забудем!

1 ведущий: у нас остался последний зал, но сначала вам нужно посетить студию.

Шоу

2 ведущий: Ну и закончим мы наше шоу концертом рождественских песен. И я приглашаю на эту сцену.....с песней «.....»

(несколько песен готовят родители, несколько дети, выступают по-очереди) (после последней песни входит 1 ведущий)

2 ведущий: Что пора всем в музей? А знаешь, я была не права, твой музей отличная штука. Ведь Рождество – больше чем любое шоу, это праздник, когда вспоминается рождение Спасителя мира, без этого праздник становится пустым. Возьмите меня тоже с собой, а?

1 ведущий: Конечно, тем более и я не до конца права, мало вспоминать о Рождестве, надо в него верить, мало знать о Рождестве, нужно славить за него Бога.

В последнем зале музея стоит накрытый стол.

1 ведущий: Предлагаю прославить Бога, за чудесное рождение Сына Его Иисуса!

Все поют общую песню. Во время пения зажигают бенгальские огни, посыпают друг друга конфетти, а затем пьют чай.

КОНЕЦ