

Краткое содержание: Эта пьеса написана по книге Виктора Гюго "Отверженные". Главная героиня - девочка (по Гюго - Козетта), которая осталась без матери и живет в чужом доме, выполняя непосильную работу. Незнакомый мужчина, пришедший в этот дом под Рождество, дарит ей шикарную куклу, а потом забирает с собой.

автор: Дмитриева Л.А

Действующие лица:

Девочка - Девочка лет 7-8, живущая в доме на правах подкидыша, служанки и рабыни.

Незнакомец - Мужчина лет 40-60

Хозяйка - Властная и грубая женщина

Хозяин - Коварный и сребролюбивый человек

Дочка 1 - Старшая хозяйская дочка 9-10 лет

Дочка 2 - Младшая хозяйская дочка лет 7-8

Ангел - Является девочке во сне

СЦЕНА 1

(На сцене комната в харчевне, на переднем плане стол, под столом сидит на перекладине бедно одетая девочка с синяком под глазом и вяжет спицами, около нее миска с ложкой и кружка, у плиты стоит хозяйка, мешает в кастрюле, хозяин сидит за столом, подсчитывает деньги, складывает монеты стопками и записывает)

Голос за кадром: Хозяин! Почему моя лошадь не поена?

Хозяин: Как не поена? Ее поили.

Голос за кадром: Как бы ни так! Когда ей хочется пить - я за версту вижу. Я ее повадки знаю. Дайте ей воды.

Хозяин: Постоялец говорит, (кивает головой на говорившего за кадром), что его лошадь не пила.

Хозяйка: Что верно, то верно! Если скотина не поена - ее надо напоить. Куда же запропастилась эта девчонка? (она наклонилась и увидела девочку) Ну-ка Вылезай!

Девочка вылезла из своего убежища

Хозяйка: Ступай, напои лошадь.

Девочка: Но, сударыня, ведь в доме воды больше нет!

Хозяйка: Ну, а ты вот поди и принеси.

Девочка: (девочка опустила голову и взяла пустое ведро, стоявшее в углу, около печки)

Хозяйка: Вода есть в ручье. Дело не мудреное. На вот, на обратном пути возьмешь у булочника большой хлеб. Здесь пятнадцать су. (Девочка замерла перед раскрытой дверью, откуда доносится вой зимнего ветра) Да шевелись побыстрее, а то лавку закроют.

(девочка вышла, дверь затворилась за ней)

СЦЕНА 2

(девочка проходя мимо лавки останавливается, увидев в витрине роскошную куклу и дрожа от холода стоит и смотрит не в силах оторваться от нее)

Девочка: Нужно быть королевой или уж принцессой, чтобы играть такой вещью! (она вздыхает, спускается по ступеням, бредет по улице с ведром и и бредет дальше, все медленнее, доходит до поворота и останавливается, ставит ведро на землю)

Девочка: В лесу, наверное, звери... Может сказать ей, что там воды больше нет?

(почесала голову в нерешительности) А что мне тогда будет? (сворачивает в лес слышится устрашающая музыка, чей-то вой, крик ночной птицы, вой ветра и скрип деревьев, словно чье-то сопение или стон, ребенок иногда вздрагивает и останавливается от страха)

Девочка: А-а! Что это? Как страшно! (она пробует заплакать в голос, но потом в страхе закрывает ладонью рот и идет дальше так доходит она до колодца)

Девочка: Совсем ничего не видно. А-а! Вот опять что-то! (она набирает воду в ведро и потом присаживается около него) Как же я его понесу, может отлить немного воды? Но хозяйка побьет меня тогда. (она проходит несколько шагов и ставит ведро, слышится какой-то вой) Как же медленно я несу. Хозяйка точно побьет меня сегодня! (опускается на колени) Господи! Где же Ты? (встает, берет ведро и идет)

Незнакомец: Дитя мое! Твоя ноша слишком тяжела для тебя.

Девочка (подняла голову): Да, сударь.

Незнакомец: Дай мне, - я понесу твое ведро. (прохожий пошел рядом с ней) Это действительно, очень тяжело. Крошка, сколько тебе лет?

Девочка: Восемь лет, сударь.

Незнакомец: И ты идешь издалека?

Девочка: С источника, который в лесу.

Незнакомец: А далеко тебе еще идти?

Девочка: Добрых четверть часа.

Незнакомец (помолчал немного): Значит у тебя, нет матери?

Девочка: Я не знаю, Я не думаю, чтобы была. У других есть матери. А у меня нет. (помолчав немного, она продолжала) Мне кажется, что у меня ее никогда не было.

(незнакомец остановился, поставил ведро на землю, присел на корточки и старался в темноте разглядеть лицо ребенка)

Незнакомец: Малышка, да ты вся замерзла. Ты почти совсем раздета. Постой. (снимает с себя плащ и укутывает ее с головой, затем продолжает разговор сидя на корточках перед ней) Кто же послал тебя в эту пору за водой в лес?

Девочка: Моя хозяйка.

Незнакомец: Разве у твоей госпожи нет служанок?

Девочка Нет, сударь.

Незнакомец Разве ты у нее только одна?

Девочка Да, сударь. То есть, у нее еще две маленькие девочки.

Незнакомец Кто они?

Девочка Это барышни госпожи, ее дочери.

Незнакомец А что же делают они, эти барышни?

Девочка О, у них прекрасные куклы, позолоченные вещицы и разные игрушки. Они играют, забавляются.

Незнакомец Целый день?

Девочка Да, сударь.

Незнакомец А ты?

Девочка Я? Я работаю.

Незнакомец Целый день?

Девочка Да, сударь. Иногда, после работы и, если позволят, я тоже играю.

Незнакомец (берет ведро) Как же ты играешь?

Девочка У меня есть только маленькая свинцовая сабля вместо куклы. Я ее пеленаю.

Незнакомец Чем же она занимается, твоя хозяйка?

Девочка Она содержит постоялый двор.

Незнакомец Постоялый двор? Ну, так я остановлюсь там на эту ночь. Проводи-ка меня.

Девочка Так мы туда и идем. (идут молча до витрины)

Незнакомец Здесь у вас ярмарка?

Девочка Нет, сударь, это только по случаю Рождества. (после паузы дотронувшись до его руки) Сударь!

Незнакомец Да, дитя мое?

Девочка Вот мы уже совсем близко от дома.

Незнакомец И что же?

Девочка Позвольте мне взять теперь ведро.

Незнакомец Зачем?

Девочка Если хозяйка увидит, что вы несли мне воду, то она меня прибьет.

Незнакомец (отдал ей ведро)

СЦЕНА 3

Хозяйка А! Это ты бродяжка! Ты где это так долго шаталась?!

Девочка Сударыня, этот господин хочет у нас переночевать.

Хозяйка Этот господин?

Незнакомец Да, сударыня.

Хозяйка (она оценила взглядом наряд путника и любезная улыбка исчезла) Входите, милейший. (посоветовалась шепотом с хозяином и повернулась к незнакомцу) Ах, любезный, мне очень жаль, но у меня нет больше места.

Незнакомец Положите меня, где хотите, на чердаке, в конюшне. Я заплачу как за комнату.

Хозяйка Сорок су.

Незнакомец Сорок су? Хорошо.

(Между тем человек, положив на лавку свой сверток и палку, сел к столу, на который девочка поспешила поставить бутылку вина и стакан и снова уселась на свое место под столом и взяла свое вязанье, незнакомец, едва помочив губы в стакане, со странным вниманием рассматривал ребенка.)

Хозяйка Постой! А где же хлеб?

Девочка (испуганно) Сударыня...

Хозяйка Что? Забыла купить? Бездельница! Дай сюда пятнадцать су!

Девочка (Девочка опустила руку в карман передника и страшно побледнела. Монеты там не было)

Хозяйка Ты что, потеряла деньги? А может ты вздумала их украсть? (она протянула руку к плетке, висевшей на гвозде в углу у печки.)

Девочка (в ужасе) Простите, сударыня, простите, я больше не буду!

Хозяйка (хозяйка сняла с гвоздя плетку, незнакомец протягивая монету остановил ее)

Незнакомец Виноват, сударыня. Вот монета.

Хозяйка (положив монету в карман и явно смягчившаяся) Смотри, чтоб это было в последний раз!

(девочка снова заняла свое место под столом, теперь она рассматривала незнакомца с удивлением и благодарностью)

(отворилась дверь и вошли хозяйские дочери мило одетые и довольные, мать притянув их к себе, каждую по очереди, пригладив им волосы и перевязав ленты, оттолкнула их от себя с той нежностью, которая так свойственна матерям, и воскликнула:)

Хозяйка Хороши, ничего не скажешь!

(дети стали играть с куклой, и девочка засмотрелась на них)

Хозяйка А! Вот я тебя и поймала! Так-то ты работаешь? Постой, я вот плеткой заставлю тебя работать!

Незнакомец Сударыня, (он робко улыбнулся) позвольте ей поиграть!

Хозяйка Девчонка должна работать, потому что она ест мой хлеб! Я кормлю ее!

Незнакомец (кротко) И какая же ее работа?

Хозяйка Она чулки вяжет, если вам угодно знать. Чулки для моих дочек, у которых их нет и которые ходят босыми.

Незнакомец Не продадите ли вы мне эти чулки за пять франков?

Хозяин Да, сударь, если таково ваше желание, мы уступим вам эту пару чулок за пять франков. Мы не умеем ни в чем отказывать путешественникам.

Хозяйка Но денежки на стол!

Незнакомец Я покупаю эту пару чулок, и плачу за нее. (вынимает из кармана пятифранковую монету и кладя ее на стол, потом он обернулся к девочке) Теперь твоя работа принадлежит мне. Можешь играть, дитя мое.

Девочка (девочка вся дрожала, наконец она осмелилась спросить) Сударыня, это правда, что я могу поиграть?

Хозяйка Играй! (со злобой)

Девочка Благодарю вас, сударыня.

(она достала лоскутки и маленькую сабелку, стала заворачивать ее и баюкать, той порой хозяйские дети бросив старую куклу, принялись играть с котенком, девочка смотрела на них, и видя, что никто не смотрит на нее подняла тихонько куклу и стала рассматривать ее как сокровище, это увидела хозяйка)

Хозяйка Ах ты негодная девчонка! Что ты себе позволяешь?

Девочка (тихо положила куклу на пол, не спуская с нее глаз, заломила руки как взрослый человек, и только тогда заплакала)

Незнакомец Что случилось?

Хозяйка Разве вы не видите? (указывая пальцем на куклу) Своими мерзкими руками она хватает игрушки моих детей!

Незнакомец Ну, так что же? (поворачивается и выходит из трактира)

Хозяйка Ну я тебе сейчас задам! (гаснет свет на сцене)

Девочка (в темноте) Простите, простите меня, сударыня! (слышны удары плетки по полу)

Незнакомец (выходит на улицу, слышна вьюга, он подходит к лавке и стучит в окно) Добрый вечер, сударь. Сколько стоит ваша кукла? Сорок франков? Минуточку (достает деньги) Вот деньги. Я могу забрать ее? Благодарю вас. Доброй ночи! (возвращается в

трактир) (хозяин стоит у камина и ковыряет в зубах зубочисткой, хозяйка нарочито зеваает, девочка сидит под столом и судорожно всхлипывает) Незнакомец (возвращается с той самой куклой с витрины и присев на корточки возле стола, под которым сидит девочка, подает ее девочке) Это тебе. Подарок на Рождество. Играй. (обращаясь к хозяйке) Завтра Рождество, сударыня. Пусть дитя порадуетя.

Хозяйка (остолбенев и едва овладев собой слащавым голосом) Ах, сударь, мы ведь в церковь не ходим, праздников не соблюдаем. И правда, завтра Рождество. (к девочке елеиным голосом) Ну что же, ты, деточка, господин гость дарит тебе куклу. Возьми ее. Она твоя.

Девочка Можно, сударыня?

Хозяйка Ну, конечно! Конечно, она твоя.

Девочка (отчаянно-испуганный и вместе с тем, восхищенный взгляд ее обращен к гостю) В самом деле, сударь, это правда? Она моя, эта дама?

Незнакомец (глаза у незнакомца были полны слез он видимо, находился на той грани волнения, когда молчат, чтобы не разрыдаться, он кивнул ребенку головой и вложил руку "дамы" в ее ручонку, девочка быстро отдернула свою руку, как будто рука куклы ее обожгла и потупилась, внезапно она обернулась и порывистым движением схватила куклу)

Девочка Я буду звать ее Катериной. Сударыня, можно мне посадить ее на стул? (теперь хозяйские дети смотрели с завистью на девочку)

Хозяйка Можно, деточка.

Девочка (посадила куклу на стул и опустившись на пол неподвижная, безмолвная, погрузилась в созерцание)

Незнакомец Играй же, дитя мое! Сегодня Сочельник. Господь тебя любит!

Девочка О, благодарю вас, я играю!

Хозяйка (подошла к мужу, который греет руки у камина и говорит ему сквозь зубы)
Старая бестия! Какая муха его укусила? Только растревожил нас! Выдумал, чтобы эта маленькая замарашка играла! Дарит ей куклу! В присутствии моих девочек! Дарит куклу в сорок франков этой собачонке, которую я сама отдала бы за сорок су! Я завтра же вытолкаю эту нищенку за дверь!

Хозяин Какая пряткая!

Хозяйка Я не могу этого вынести!

Хозяин Тебе нравится, чтобы девчонка работала, а ему нравится, когда она играет. Он имеет на это право. Он ПЛАТИТ ДЕНЬГИ! Путешественник может делать, что хочет, если он ПЛАТИТ. Если он глуп, это тебя не касается. Чего ты суешься, раз у него есть ДЕНЬГИ?

Хозяйка Да кто он вообще такой? Столько денег в кошельке, и такое нищенское одеяние!?

Незнакомец облокотился на стол и снова погрузился в задумчивость.

Хозяйка (к своим детям) Вот что, мои хорошие, отправляйтесь-ка спать, уже поздно! (выпроводила своих детей спать, потом обратилась с заботливым видом к Незнакомцу)
Не позволите ли, сударь, отослать также и эту крошку. Она очень устала сегодня, пора и ей ложиться. (девочка отправилась, унося в руках Катерину)

Хозяйка (немного погодя) Я иду спать. Делай с ним, что хочешь. (уходит)

Хозяин (некоторое время сидит читает газету, потом обращается к гостю) Не угодно ли вам, сударь, идти почивать?

Незнакомец Да, вы правы. Где мне лечь?

Хозяин Я провожу вас, ступайте за мной. (берет свечу и уходит, уводя с собой постояльца)

СЦЕНА 4

(каморка под лестницей, в углу стоит метла, девочка спит свернувшись на полу, на рваном тюфяке под рваным куском мешковины, около нее лежит кукла, вдруг звучит красивая музыка и появляется Ангел, девочка садится на постели, протирает глаза и смотрит на гостя)

Девочка Я знаю кто ты. Ты Ангел. Ты пришел, чтобы забрать меня на небо?

Ангел Почему ты спрашиваешь об этом?

Девочка (пожимает плечами) Соседка говорит, что лучше бы Бог забрал меня к Себе.

Ангел Господь любит тебя и позаботится о тебе. А сейчас пойдем, я покажу тебе Рождество.

Девочка Рождество?!

Ангел Ну, да. Ведь сейчас Рождественская ночь. Ты увидишь то, что случилось много веков назад. Мы с тобой полетим.

Девочка Полетим?! Я могу летать только во сне.

Ангел Я знаю. (протягивает ей руку)

Девочка Можно я возьму с собой Катерину?

Ангел Конечно, дитя. (она берет куклу, встает, берет его за руку и босиком следует за ним)

(играет музыка, включить вентилятор (у нас дома есть), мелькает свет)

Девочка Что это за огни внизу?

Ангел Города. Еще немного, вон там впереди - смотри!

Девочка Какой-то совсем маленький город.

Ангел Это Вифлеем. Давай остановимся.

Девочка Смотри, смотри! Какой-то свет и Ангел! Он опустился за городом. Что там?

Ангел Посмотрим поближе?

Девочка (девочка кивает и всматривается вдаль) Теперь я вижу овец на поле, и еще люди сидят у костра. Это пастухи? Они увидели Ангела и испугались. А он им что-то говорит.

Голос Ангела (эхо эффект) Не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь; и вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях.

Девочка Смотри, пастухи куда-то собираются. Даже овечек одних оставляют. Куда они пойдут?

Ангел Сейчас узнаешь... Видишь вон тот домик?

Девочка Да. Он похож на хлев, но внутри горит свет.

Ангел А теперь что ты видишь?

Девочка Овечка стоит и ослик. А в кормушке с сеном... Ой! Смотри, там лежит Младенец! Вон там в яслях прямо на сене... лежит спеленатый.

Ангел Это Младенец Иисус!

Девочка Христос?!

Ангел Да. И Мария, Матерь Его и Иосиф - приемный отец стоят возле, видишь?

Девочка Вот и пастухи пришли. Они рассказывают что-то... а теперь...
(поворачивается к Ангелу и смотрит на него) Они поклоняются Младенцу.

Ангел Да. Они пришли поклониться Господу. (девочка опускается на коленочки)

Девочка (полушепотом) Мария баюкает Его.

(играет музыка и раздаётся пение соло "Что за дитя...")

Девочка (полушепотом) Наверное, Он уснул. Нельзя Ему мешать.

Ангел Да, наверное всем деткам нужно теперь спать. (ведет ее к лестнице)

Девочка И мне тоже?

Ангел Ну, конечно.

Девочка А ты придешь еще?

Ангел Спокойно ночи!

Девочка Спокойно ночи! (ложится обратно на постель)

(играет та же мелодия, немного погодя неслышно ступая входит Незнакомец со свечой в руке, некоторое время смотрит как она спит, затем вынимает из кармана и кладет ей в башмак монету и также молча тихо уходит)

СЦЕНА 5

(та же каморка под лестницей, девочка спит, слышится крик петуха)

Девочка (вскакивает в ужасе) Да, сударыня! Я здесь, сударыня! Я иду, сударыня! (быстро надевает башмаки, хватая метлу, видит никого нет, вздыхает успокоительно, чувствует, что что-то мешает ей в башмаке, снимает его и обнаруживает золотую монету) Что это? (рассматривает) Золотая монета!.. Должно быть это Ангел мне положил! Я ведь видела ночью Ангела! Я видела Рождество! И Ангел сказал мне что Господь меня любит! И добрый старик вчера мне это же сказал. (складывает ручки в молитве) Благодарю тебя, Господи, что Ты меня любишь! Сколько разных чудес за одну только ночь! Интересно, что будет дальше? (спохватившись) Нужно скорее подмести, а то хозяйка меня побьет! (сажает куклу на постели и выходит из каморки, начинает мести, время от времени заглядывая в кармашек и любуясь монетой)

СЦЕНА 6

(на столе чернильница, бумаги, хозяин сидит за столом, составляет счет, пишет пером, жена стоит возле него, наблюдая)

Хозяин (показывает составленный наконец счет) Ну-с! Вот счет. Полюбуйся. (он уселся около камина и, поставив ноги на теплую золу, углубился в размышления)

Хозяйка (ахнула) Двадцать три франка!.. Ты прав; он должен это заплатить. Это справедливо, но это слишком много. Он не захочет платить.

Хозяин (засмеялся своим холодным смехом и сказал) Заплатит.

Хозяйка (она не стала спорить с ним и принялась накрывать столы)

Хозяин Я же ведь должен полторы тысячи франков!

Хозяйка Ты не забыл, что сегодня я выброшу девчонку за дверь? Этакое чудовище! Она терзает мне сердце своей куклой!

Хозяин Подашь счет этому господину. (выходит из комнаты)

(входит Незнакомец, держа в руках свою палку и сверток)

Хозяйка Уже так рано встали? Разве, сударь, вы уже покидаете нас? (она с замешательством вертела и мяла в руках счет)

Незнакомец (казался озабоченным и рассеянным) Да, сударыня, я ухожу.

Хозяйка Сударь, у вас, значите, не было никаких дел в Монфермейле?

Незнакомец Нет. Я был здесь мимоходом. Вот и все. Сударыня, сколько я вам должен?

Хозяйка (протягивает ему счет, хозяин появляется в дверях, молча наблюдая за гостем)

Незнакомец (рассеянно вертит в руках счет) Сударыня, хорошо ли идут ваши дела?

Хозяйка (жалобным голосом) Ах, сударь, времена теперь очень тяжелые! Кроме того, у нас очень мало порядочных гостей в нашей окрестности. Все мелкота, как видите. Изредка только встречаются такие великодушные и щедрые господа, как вы! У нас столько повинностей. Одна эта девчонка стоит нам не мало.

Незнакомец Какая девчонка?

Хозяйка Ну, знаете, маленькая девочка! В окрестности ее называют Жаворонком.

Незнакомец А!

Хозяйка Мы ничего не зарабатываем, а нам приходится так много платить. Торговый патент, подати, налоги, процентный налог. Вы сами знаете, казна с нас дерет страшные деньги. К тому же у меня есть свои дети. Какая же мне нужда кормить чужих?

Незнакомец А что если бы вас освободили от нее?

Хозяйка От кого? От этого подкидыша?

Незнакомец Да.

Хозяйка Неужто вы возьмете ее?

Незнакомец Возьму.

Хозяйка Сейчас?

Незнакомец Сейчас. Позовите малютку.

Хозяйка (своей дочке, которая вошла) Позови девчонку!

Незнакомец А пока, я хочу заплатить вам, что должен. Сколько же это составляет? (посмотрел счет) Двадцать три франка! (Он поглядел на трактирщицу и повторил) Двадцать три франка?!

Хозяйка Совершенно верно, сударь, двадцать три франка!

Незнакомец (положил на стол пять монет по пяти франков) Пойдите, приведите девочку

(минуту спустя девочка входила в общую комнату. Незнакомец взял сверток, который он с собой принес, и развязал его. В нем оказалось маленькое шерстяное платье, фартук, бумазейная кофточка, юбка, косынка, шерстяные чулки и башмаки)

Незнакомец Дитя мое, возьми это и пойдя поскорее переоденься. (девочка молча взяла одежду и вышла

(В эту минуту на середине зала появился хозяин)

Хозяин Сударь, что касается девочки, то мне надо об этом поговорить отдельно. Оставь нас, жена. (он предложил путешественнику стул, тот сел, хозяин остался стоять) Видите ли, сударь, я должен сказать вам, что я обожаю этого ребенка.

Незнакомец Я вам не верю.

Хозяин Я ведь видел ее совсем маленькой. Правда, она стоит нам денег; правда, у нее есть недостатки, правда, мы небогаты, и я заплатил более четырехсот франков за одни лекарства во время ее болезни. Но надо же делать что-нибудь для Бога! У нее нет ни отца, ни матери; я вырастил ее. В сущности, я привык к этому ребенку. Вы понимаете, легко можно привязаться; у меня добрая душа; я просто люблю эту девочку; моя жена вспыльчива, но тоже любит ее. Видите ли, она для нас все равно, что своя. Я привык слышать ее болтовню в доме.

Незнакомец (Незнакомец все время пристально смотрит на него.)

Хозяин Вы богаты, у вас вид честного человека, если это необходимо для ее счастья, но я не желал бы терять ее из вида, хотел бы знать у кого она, чтобы кое-когда ее навещать; она же, со своей стороны, знала бы, что ее добрый приемный отец близко, и

что он заботится о ней. Наконец это вообще невозможно: я даже не знаю вашего имени.

Незнакомец (пауза, затем твердо и внятно) Вы не узнаете ни моего имени, ни моего местожительства; вы не будете знать, где находится девочка, и мое намерение таково, чтобы она никогда в жизни не видела вас больше. Я разорву путы, связывающие ее ноги, и она уйдет. Согласны вы на это? Да или нет?

Хозяин (также после небольшой паузы) Сударь, мне нужно полторы тысячи франков!

Незнакомец (Незнакомец вынул из своего бокового кармана старый черный кожаный бумажник, открыл его и достал три банковых билета, которые и положил на стол. Затем он прижал эти билеты своим широким большим пальцем и сказал трактирщику) Приведите малышку.

Хозяин (крикнул) Приведите ее.

Незнакомец Я выкупаю этого ребенка. Она не принадлежит больше вам, она свободна. Эта Рождественская ночь запомнится ей навсегда.

СЦЕНА 7 - финал

(около лестницы девочка одетая в новую одежду, с куклой в руках и хозяйские дочери одна держит старую куклу за ногу)

Дочка 1 Ты уходишь от нас насовсем?

Девочка Я не знаю.

Дочка 1 А можно я подержу твою куклу?

Девочка Можно. (дает ей куклу)

Дочка 2 А где ты будешь жить?

Девочка Я еще не знаю. Господь позаботится обо мне. Он любит меня.

(дети переглянулись и удивленно пожали плечами, потом взяли ее за руки и пошли в комнату)

(хозяин увидев детей встал упершись в стол руками, и глядя исподлобья на незнакомца и девочку, хозяйка встала недовольно скрестив руки на груди и постукивая пальцами по руке, незнакомец отдал деньги хозяину) Незнакомец Пойдем, дитя!

(дети вернули ей куклу и помахали, он взял девочку за руку и они вышли из трактира, звучит музыка финала, незнакомец и девочка выходят из дома, он держит ее за руку, а она держит в руках куклу, они спускаются по ступеням и уходят через зал)

КОНЕЦ