

Автор сценария: Александрова Елена, г. Одесса (lena-aleksandrov@mail.ru)

Краткое содержание: Главная героиня этой сценки - Мария, мать Иисуса Христа. Сначала зрители видят ее маленькой девочкой, мечтающей, чтобы через нее Бог совершил Свои чудеса. Потом на сцене Мария-невеста, к которой является ангел и возвещает о великом поручении Божьем. Но оказывается его не так-то просто исполнить.

СЦЕНА 1

На сцене лавочка или скамейка деревянная или накрытая мешковиной. Мама и Мария (маленькая девочка лет восьми). Играет еврейская музыка. Мария играет игрушкой, мама мотает клубок ниток.

ДИКТОР: Эта история произошла больше двух тысяч лет назад. Давайте перенесемся в Израиль, в одну еврейскую семью, тихим вечером...

МАМА: Дитя мое, подойди ко мне. Пора готовиться ко сну.

МАРИЯ: Мама, мама! Расскажи мне историю.

МАМА: Какую историю? Уже поздно, пора спать.

Мария подходит к матери с жалобным взглядом просит ее.

МАРИЯ: Ну, пожалуйста, мама, мне так нравится слушать историю про Моисея, как Израиль вышел из Египта, прошу тебя...

МАМА: Опять про Моисея? Сколько можно, Мария, я тебе уже много раз рассказывала про это, да ты ее знаешь уже наизусть!!!

МАРИЯ: Ну, мама, прошу тебя, я буду сидеть тихонько, а потом после истории, быстренько лягу спать.

МАМА: Ладно, Мария, садись.

Мария усаживается на стул и с трепетом на лице готова слушать.

МАМА: Было время, когда Израильский народ четыреста лет находился в Египте в порабощении. Египтяне давали самую тяжелую работу им.

Мария перебивает мать.

МАРИЯ: Мама, но почему они не ушли оттуда, если так несправедливо с ними поступали?

МАМА: Нельзя было, дитя мое. Наш народ был в рабстве, и никто бы их не отпустил. Но Бог избрал Моисея, чтобы вывести народ Израиля из Египта, он ходил к фараону, но сердце фараона отказывалось, что-либо слушать. Бог поразил десятью казнями народ Египта, а народ Израильский был защищен от этих страшных казней. Но даже тогда, когда фараон уже отпустил народ Израиля, войска фараона и сам фараон погнался в пустыню за ними, чтобы вернуть их.

МАРИЯ: Мама, почему фараон после десяти наказаний, все-таки погнался за Израильским народом, он что так и не поверил в нашего Бога?

МАМА: Нет, Мария, сердце фараона ожесточилось. Израильский народ был уже возле Черного моря, и Бог сказал Моисею, чтобы он простер руку свою на море и тут...

МАРИЯ (перебивая, восклицая): Да, да это мой любимый момент. Море расступилось!!! И

Израиль смог пройти на другую сторону, а войско с фараоном погибли в море.

МАМА: Вот видишь, ты знаешь эту историю наизусть. А теперь давай спать.

МАРИЯ: Нет, ну, мама, расскажи, что было дальше, про чудеса, которые Бог еще сделал в пустыне.

МАМА: Нет, Мария. Пора спать.

Мария продолжает, не слыша мать.

МАРИЯ: Я тоже так хочу, чтобы Бог через меня сделал что-то великое, как через Моисея.

МАМА (подходит к дочери): Дитя, если будешь верна Богу нашему, исполняя заповеди, то придет время и Бог обязательно даст тебе великое поручение. Ну, а теперь, как договаривались, быстренько спать. Пойдем.

Мама берет Марию за руку, и они уходят со сцены. Выключается фонограмма.

СЦЕНА 2

ДИКТОР: Прошло девять лет. Израиль все еще страдал от Римского гнета, не забывая про закон Моисея, и помня об обещании Бога – приходе долгожданного Мессии, своего Царя.

Фонограмма – крики людей, побивающих кого-то камнями, звуки затихают. На сцене появляются Иосиф и Азор.

АЗОР: И все-таки как-то это жестоко, мне жаль эту несчастную.

ИОСИФ: Жаль? Но ведь она нарушила закон Моисея, который дал ему Всевышний, как ты можешь ее жалеть? Она согрешила.

АЗОР: Да, знаю я, знаю. Но неужели нельзя по-другому, неужели нет другого выхода, чем побивать камнями блудницу?

ИОСИФ: Эй, Азор, разве ты забыл, что гласит закон Моисея? Так я тебе напомним – закон гласит блудниц побивать камнями. Думаю, что только так другие будут бояться грешить.

АЗОР: Но разве тебе ее не жаль? Я видел, что ты как-то не спешил вместе со всеми фарисеями исполнить этот закон, спрятавшись за дом Иофима.

ИОСИФ (смущенно): Да, я и не прятался, просто там и так хватало народу. Да и причем тут жалость? Животных, которых мы приносим в жертву за грех, и ты, кстати, тоже, они-то точно ни в чем не виновны, но они страдают за наши грехи, а эта блудница понесла наказание за свой грех. Кроме того представь себе, что будет, если человека оставить без наказания за грех? Это же просто начнется хаос. Закон нужно исполнять, другого выхода нет!

АЗОР: Наверно, ты прав, просто очень трудно смотреть на это, и не знаю, когда я решусь принимать в таком наказании участие.

ИОСИФ: Ладно, Азор, мне пора, я еще хотел зайти к Марии.

АЗОР (вздыхая, с грустью): Да, тебе хорошо, у тебя уже невеста есть, скоро свадьба, а мне вот пока не позволительно по возрасту жениться.

Иосиф подходит к Азору, и кладет руку ему на плечо.

ИОСИФ: Да, ладно, Азор, не грусти, еще немного придет и твое время. Ну, все мне пора, увидимся в синагоге.

Иосиф и Азор обнимаются и расходятся в разные стороны.

СЦЕНА 3

На сцену выходит мама Марии с кувшином в руках и уже взрослая Мария. Мария счастливая от предстоящей свадьбы. Стоит та же лавочка, но накрытая другим покрывалом, второй кувшин может стоять возле лавки.

МАМА: Мария, что ты так долго? Нам нужно сходить за водой!

МАРИЯ: Ах, мама, прости меня, я, просто замечталась. Я так счастлива, и в то же самое время так волнуюсь.

МАМА (сидясь на стул устало): Дочка, чего тебе волноваться, Иосиф хороший человек, боится Бога и исполняет закон, я думаю, он будет хорошим тебе мужем.

МАРИЯ: Я волнуюсь, как я буду жить в другом доме, я здесь выросла, и справлюсь ли я с обязанностями, а вдруг Иосиф разочаруется во мне?

МАМА: Не бойся, дитя. Я обучила тебя всему, что знала, люби и почитай своего супруга, это все что тебе нужно делать.

Мария подходит к матери и садиться возле нее на колени.

МАРИЯ: Спасибо тебе, я так тебе благодарна.

Мария кладет голову на колени матери.

МАРИЯ: Но, знаешь, чего мне будет не хватать больше всего? Мне будет не хватать твоих рассказов, этих вечеров, когда мы вместе вспоминали великие Божьи чудеса.

МАМА: Да, что ты Мария? Вы ведь будете неподалеку жить от нашего дома, в любое время можешь приходить. Но, теперь, у тебя будет супруг, я думаю, теперь вы вместе будете вспоминать о Божьих чудесах, и вместе проводить вечера.

Мария преданно смотрит на мать и улыбается. Заходит Иосиф. Мария поспешно встает с колен и смущенно смотрит на Иосифа.

МАМА: А, Иосиф, проходи.

ИОСИФ: Мир вашему дому. Вот шел неподалеку и решил зайти поведать.

Мария и Иосиф временами поглядывают друг на друга.

МАМА: Ты всегда желанный гость в этом доме. Иосиф, скажи, а что это там за шум был слышен на улице Иерусалима?

ИОСИФ: Блудница, ее побивали камнями.

МАРИЯ (вскрикивая): Какой ужас, бедняжка!

Мария садится на стул и закрывает лицо руками.

ИОСИФ: Мария, она согрешила, а закон Моисея гласит, что...

МАМА (перебивая Иосифа): Да, да Иосиф мы знаем об этом, просто, когда такое происходит, всегда жаль этих бедняжек, но закон есть закон. (вспоминая) Ох, и засиделись мы с тобой Мария, темнеет уже, а воды мы так и не набрали.

ИОСИФ: Я помогу вам, давайте кувшины.

МАМА (берет кувшин и встает): Пойдем, Иосиф, там, на улице еще есть кувшин. (обращаясь к Марии) А, ты Мария, накрой пока на стол, надо Иосифа угостить.

ИОСИФ: Боюсь я не смогу остаться у вас на ужин, мне сделал заказ один богатый человек, надо бы к утру успеть.

МАМА: Жаль, ну да ладно, как-то в другой раз. Пойдем за водой.

Мама и Иосиф уходят со сцены, а Мария остается на сцене довольная и счастливая.

СЦЕНА 4

Мария счастлива. Это видно по ее поведению. Она, становясь на колени, благодарит Бога.

Включается фонограмма.

МАРИЯ (смотря наверх): Благодарю тебя, Господи, что посылаешь мне такого мужа, за мать мою и за все, что Ты сделал в моей жизни.

Является Ангел, и Мария испуганно вскакивает с колен.

АНГЕЛ: Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами.

Мария испуганно делает несколько шагов назад, не понимая, что происходит.

АНГЕЛ: Не бойся, Мария, потому что Бог проявил к тебе милость! Ты забеременеешь и родишь Сына, и назовешь Его Иисусом. Он станет великим, и Его будут называть Сыном Всевышнего. Господь Бог даст ему престол Его предка Давида, и Он будет царствовать над домом Иакова вовеки, и Его царству не будет конца.

МАРИЯ (растеряно): Как это может быть, когда я не замужем?

АНГЕЛ: Святой Дух сойдет на тебя, и сила Всевышнего осенит тебя. Поэтому Ребенка, который родится у тебя, будут называть «Святой», а также Сыном Бога.

Мария почтенно склоняет голову.

МАРИЯ: Я, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему.

Ангел уходит. Мария стоит под впечатлением от произошедшего. И тут она вспоминает об Иосифе. Меняется фонограмма на тревожную.

МАРИЯ: О, Боже Всемогущий, как же мне сказать об этом Иосифу, он же не поверит мне.

Что же мне делать? (Мария в замешательстве, ходит по сцене). Может, не говорить ему

и вовсе ничего, ведь в такое невозможно поверить! (пауза) Нет! Так нельзя. Я должна ему сказать всю правду. (садится на стул). Но как это сделать? (закрывает лицо руками, пауза)

Я скажу ему правду. Боже, помоги мне.

Мария уходит. Выключается фонограмма.

СЦЕНА 5

На сцене Иосиф, он выполняет заказ. К нему приходит Мария, по ней видно, что произошло что-то серьезное, Иосиф это замечает, подбегает, к ней бросая все.

ИОСИФ: Мария! Что-то случилось? Что с тобой, тебе плохо? Ты как себя чувствуешь?

МАРИЯ: Я, я... Мне нужно тебе что-то сказать.

ИОСИФ: Что произошло? Ты меня пугаешь, Мария, говори же скорей.

Мария, закрывает лицо руками.

ИОСИФ: Что-то с мамой? Не молчи же!

МАРИЯ: Я не знаю, как это сказать, понимаешь я ... ох...

Опять закрывает лицо руками.

ИОСИФ: Мария, успокойся и соберись, присядь и расскажи мне, что стряслось.

Иосиф помогает Марии сесть на стул и сам садится возле нее.

МАРИЯ: Вчера вечером, когда ты ушел с моей мамой за водой, я осталась в доме, и тут, когда я молилась, мне явился Ангел.

ИОСИФ: Явился Ангел? Ты уверена? Может, тебе показалось?

МАРИЯ: Нет, Иосиф, ты должен мне верить! Он разговаривал со мною.

ИОСИФ: Ладно, ладно, Мария, предположим, что это так, но от чего ты так взволнована, и что сказал тебе Ангел?

Мария начинает неуверенно и с опаской говорить.

МАРИЯ: Ангел сказал, что у меня родится сын, и что он будет велик...

ИОСИФ (перебивает Марию): Ох, Мария, ну, конечно же, у нас родится сын. Я мечтаю об этом!

МАРИЯ (перебивает): Иосиф, я уже беременна...

ИОСИФ (вскакивая со стула): Что? Как это возможно?

МАРИЯ: Иосиф, я ...

ИОСИФ: Нет, Мария, неужели тыКак ты могла меня так предать? Я же верил тебе!

МАРИЯ: Иосиф, я не предавала тебя, послушай меня до конца, прошу тебя...

ИОСИФ: Что еще слушать, я не верю тебе!

МАРИЯ: Иосиф!

ИОСИФ: Мария, просто уходи, не надо больше слов.

Иосиф отворачивается от Марии и показывает ей на выход. Мария убегает, плача.
Иосиф бросает молоток.

ИОСИФ (с сарказмом): Не предавала, но тогда как же? Неужели это моя Мария со мной так поступила? Я не могу поверить в это.

Иосиф усталый и разочарованный садится на стул.

ИОСИФ: Но, что мне теперь делать, ведь по закону Моисея, ее надобно побить камнями... Я не могу допустить, чтобы ее побили камнями. Что же делать?

Иосиф ходит по сцене, в борении, потом садится на стул.

ИОСИФ: Я просто тайно ее отпущу, да, точно, просто отпущу ее. Ладно, пора отдыхать.

Иосиф, зевая в таких размышлениях, засыпает. Во сне ему является Ангел.

АНГЕЛ: Иосиф, сын Давидов! Не бойся взять Марию в жены, потому что Ребенок, что в ней, - от Святого Духа. Она родит Сына, и ты назовешь Его Иисус, потому что Он спасет народ Свой от грехов.

Иосиф просыпается и в недоумении размышляет.

ИОСИФ: Что это за сон? (пауза) Это не простой сон был, это сон от Всевышнего!

Иосиф встает.

ИОСИФ: Так значит... Мария не предавала меня! Она ведь хотела мне что-то еще сказать, а я не стал ее слушать, я не поверил ей.

Иосиф, нервничая, ходит по сцене.

ИОСИФ: Что же мне теперь делать? Надо быстрее к Марии, успокоить ее!

Иосиф поспешно уходит со сцены.

СЦЕНА 6

На сцене Мария и мать, которая пытается ее успокоить. Мария сидит на стуле, закрыв лицо руками. Мама подходит к Марии. Включается фонограмма.

МАМА: Мария, все образуется.

МАРИЯ: Как, мама? Иосиф мне не поверил, и никто не поверит в такое!

МАМА: Дочка! Ты вспомни сколько раз Бог творил чудеса в нашем народе. Бог заступится за тебя, Он выбрал тебя для великой миссии! Ты же знаешь, сколько Израиль уже ждет Мессию, и среди всех девушек, Бог избрал именно тебя, как некогда избрал Моисея, для освобождения из египетского рабства.

Мама поднимает лицо дочери.

МАМА: Помнишь, ты мечтала сделать для Бога нечто великое, как и Моисей некогда?

МАРИЯ: Да, мама, но я не думала, что это будет так тяжело.

МАМА: И Моисею тоже было нелегко. Бог избрал тебя потому, что ты желала и готова была сделать для Всевышнего нечто великое, и Бог на твоей стороне. Это великое поручение от Бога тебе.

В это время слышен стук в дверь.

МАМА: Я пойду, посмотрю, кто это в такую рань пришел.

Мама уходит.

МАРИЯ: Боже, я готова исполнить Твое поручение, только дай мне сил.

В это время вбегает взволнованный Иосиф. Мария резко встает.

ИОСИФ: Мария, я все знаю! (подходит к ней) Сегодня ночью во сне мне явился Ангел, и сказал что в тебе Младенец от Духа Святого, который спасет людей от грехов. (обнимает одной рукой Марию) Мария! Прости, что не поверил тебе, прости, что не выслушал тебя и усомнился в твоей верности.

МАРИЯ: Иосиф, я так рада. А знаешь, я с детства мечтала сделать для Бога, нечто великое, но я даже не могла и представить, что Бог изберет меня для такой великой миссии!

ИОСИФ: Я так благодарен Богу за такую жену. Вместе мы справимся Мария, и выполним это великое поручение от Бога.

Мария и Иосиф остаются стоять на сцене. Фонограмма постепенно затихает.

ДИКТОР: По прошествии времени родился младенец. Счастливые Иосиф и Мария, назвали младенца Иисусом, по повелению Ангела.

Включается фонограмма «Радуйся мир». Выходят все актеры на сцену.

ДИКТОР: Радуйся мир! Родился СПАСИТЕЛЬ!

Ликуй вся земля,
пришел твой Искупитель,
пришел на землю долгожданный Мессия,
Который спасет весь мир от греха!
Радуйтесь люди, встречайте Христа!

После слов диктора, все актеры и весь зал поют вместе с фонограммой гимн «Радуйся мир».

КОНЕЦ