

Краткое содержание: Трое приятелей ищут какие-то сокровища. Они попадают в церковь и узнают о вечных сокровищах.

Авторство: Петрова Екатерина, г. Минусинск, Церковь Христа Спасителя

Действующие лица: Торопливый, Сомневающийся, Богатый, Подозрительный, Наивный

Сцена 1

Входят Торопливый, Сомневающийся и Богатый, на ходу переругиваются. Торопливый с зонтиком и в очках, у Богатого - карта, Торопливый трясется от холода, Богатый уткнулся в карту.

Сомневающийся: А тебе, между прочим, говорили! Говорили и даже не один раз! Теплая

одежда еще никому не вредила.

Торопливый: Да!? А кто сказал «Мы едем на юг»? Юг называется. На юге жарко должно быть, солнце яркое, а не снег и холод.

Сомневающийся: Но ты, между прочим, мог вспомнить: в Сибири лета не бывает, тут кругом одни медведи (как бы про себя), хотя в этом я как раз уже сомневаюсь.

Торопливый: Ты во всем сомневаешься. (ехидно) Даже странно как ты решился на это путешествие ...

Сомневающийся: Ну, дружище! Зато я не тороплюсь вечно, как ты (передразнивая), ах побежали скорее искать Если бы не торопился, то знал бы кое-что важное.

Торопливый: Да, да, да. Тебе открыли эту тайну, чтобы ты не сомневался. Хотя ... Вряд ли тебе это поможет.

Сомневающийся: (возмущенно) Зато я теперь знаю, где искать сокровища, а ты нет.

Торопливый: (насмешливо) Ну-ка, ну-ка. Найди-ка ты его без вон той карты. (указывает на Богатого, который все еще ищет что-то на карте).

Богатый: Нашел! Нашел! Это место вот тут (тычет пальцем в карту).

Сомневающийся: Посмотрим, посмотрим. Ты в прошлый раз тоже нашел, так мы неделю потом из тайги выйти не могли. Так, что тут? (смотрит в карту) Город. Пока все совпадает. Нет, тут определенно не разобраться. Хоть по компасу ищи.

Торопливый: Да, скажи еще, что найти центр города очень сложное задание. (смирено) С кем приходится иметь дело.

Сомневающийся: Да ты ... Да ты...

Музыка (финская полька) Сомневающийся и Торопливый жестами изображают спор, Богатый сидит на карте и скучает, потом Сомневающийся и Торопливый садятся спиной друг к другу.

Богатый: (обращается к проходящему Наивному): Где у вас тут центр города?

Наивный: (смотрит на них внимательно) Вы тоже приехали на конференцию?

Торопливый: Да! Да, на конференцию. (тихо спрашивает у Сомневающегося) А что это такое?

Наивный: Приветствую вас, братья! Идемте со мной.

Сомневающийся: (подозрительно) Братья и сестры? А он откуда знает?

Наивный: Церковь «Божьего сердца» будет рада принять вас.

Торопливый: Церковь!?

Сомневающийся: Сердца! Подождите, нам надо посоветаться.

Сомневающийся, Богатый и Торопливый отходят в сторону.

Торопливый: Мне кажется, это не то место.

Сомневающийся: Да нет, есть признаки, что именно то ...

Торопливый: Это, какие же?

Сомневающийся: (не желает говорить) Ну ...

Богатый: (требовательно) Пришло время раскрыть секреты.

Сомневающийся: Ну ... Она сказала... Ищи в самом сердце.

Торопливый: Решено! Нам нужно попасть в эту ... Как ее? Церковь «Божьего сердца».

Торопливый, Сомневающийся и Богатый (подходят к Наивному): Куда идти?

Наивный: Тут недалеко.

Сцена 2

Подозрительный (девушка) сидит на вахте у стола регистрации.

Наивный: Приветствуем тебя, сестра.

Торопливый, Сомневающийся, Богатый: Приветствуем!

Подозрительный: (подозрительно) Приветствую. Вы откуда?

Торопливый: А мы на конференцию приехали ...

Подозрительный: Это-то понятно, я спрашиваю, откуда вы, братья и сестры. Из какой церкви?

Торопливый: Из церкви ... Э... сокровища.

Подозрительный: Какого такого сокровища?

Сомневающийся: «Сокровища ... сердца». Да, из церкви «Сокровища сердца».

Подозрительный: Странно. Никогда не слышала о такой церкви.

Сомневающийся: Ну, мы недавно образовались. (смотрит на Торопливого и говорит значительно) совсем, совсем недавно.

Подозрительный: (смотрит на них недоверчиво) Ну, да, ну да. А скажите-ка ...

Наивный: Ну, что ты, сестра? Мне кажется, это прекрасное название. Разве не все мы в Иисусе Господе нашем только и делаем, что приобретаем сокровища в наши сердца?

Торопливый: (значительно) Да! Да! Приобретаем сокровища.

Сомневающийся: (быстро) В наши сердца, разумеется.

Подозрительный: Ладно, регистрация все равно только утром. Так, куда бы вас

разместить?

Сомневающийся: (быстро) Ну, в общем-то, мы хотели бы остаться здесь.

Подозрительный: (недоверчиво) Здесь? Почему?

Наивный: (восторженно) Вы, наверное, хотите помолиться, наполниться Духом Святым, подготовиться к завтрашнему служению.

Сомневающийся: (с облегчением) Да. Да, именно так. (кивает головой)

Наивный: Да, и я с удовольствием останусь с вами. Ничто так не поднимает дух, как совместная молитва!

Сомневающийся и Торопливый переглядываются.

Сомневающийся: Какая ... Э ... отличная идея.

Наивный: Пойдемте, я вас покормлю.

Уходят со сцены.

Подозрительный: Я тоже останусь. Надо бы за ними присмотреть, какая-то подозрительная церковь.

Уходит.

Сцена 3

Входят Торопливый, Сомневающийся и Богатый:

Торопливый: Ой, если мне еще нужно будет молиться, я умру. Вот уже три часа, как мы просто не встаем с колен.

Сомневающийся: Да, надо что-то срочно придумать. Давайте ...

Торопливый: (возмущенно) Нет уж! Ты втянул нас эту историю, вот и придумывай!

Сомневающийся: Ну, да, конечно! Вместо того, чтобы сказать спасибо ...

Торопливый: Спасибо!? Да мы не на шаг не приблизились к результатам! Ни на шаг!

Сомневающийся: Да что ты говоришь?

Музыка. (Финская полька) Торопливый и Сомневающийся жестами изображают ссору, потом они садятся спиной друг к другу.

Богатый: У меня, кажется, есть идея.

Торопливый и Сомневающийся (хором): Какая?

Богатый: Мне кажется, если мы скажем, что нам нужно прорепетировать ну, скажем, песню ...

Торопливый: Во-первых, мы не умеем петь ...

Сомневающийся: (понимающе) Петь и не придется. Вот если они захотят послушать репетицию. Свидетели нам могут только помешать ...

Наивный и Подозрительный неожиданно входят.

Подозрительный: Где вам могут помешать свидетели?

Торопливый: Ой!

Сомневающийся: (быстро) В репетиции песни.

Наивный: Ну, почему же?

Сомневающийся: (осторожно) Ну, это песня-сюрприз, мы бы хотели, чтобы она для всех стала неожиданным ... неожиданным ...

Наивный: Неожиданным благословением?! Как интересно! (к Подозрительному) Пойдем, сестрица, не будем мешать...

Подозрительный недоверчиво смотрит на Торопливого, Сомневающегося и Богатого, но все-таки Наивный ее уводит.

Торопливый: Ну, и какую песню мы будем репетировать? Ты совсем сбрендил, да?

Сомневающийся: Никто и не собирается петь.

Богатый: Мы просто найдем сокровище ...

Сомневающийся: И к утру нас здесь просто не будет.

Торопливый: Ну, так давайте быстрее начинать.

Сомневающийся: Так. Искать нужно в сердце, значит, я полагаю, в самом центре зала. Что там у нас?

Торопливый: Ничего нет! Один столб.

Сомневающийся и Богатый (хором): Столб!

Сомневающийся: Сокровища, наверное, внутри.

Богатый: Надо его простукать.

Сомневающийся и Богатый простукивают столб. Торопливый нетерпеливо бегает вокруг. Неожиданно входят Подозрительный и Наивный.

Подозрительный: Кстати братья и сестры... Ой, что здесь происходит?

Сомневающийся: Как что? Как что? Репетиция!

Подозрительный: Ага. Репетиция. Так, а причем здесь этот столб?

Торопливый: А вы ничего не слышали про это направление в музыке?

Подозрительный: А что есть такое направление?

Сомневающийся: (с сочувствием) Да, понимаю, не все узнается сразу ... Сейчас входят в моду самые необычные музыкальные инструменты, тем более такие возвышенные как столбы ...

(выводит Наивного и Подозрительного из зала)

Богатый: Этот столб пуст. В нем ничего нет.

Торопливый: Не может быть! Искать ведь нужно в самом сердце!

Богатый: (смотрит на сердце - эмблему церкви) (И задумчиво) В самом сердце, говоришь?

Торопливый и Богатый одновременно начинают подходить к эмблеме, осторожно ощупывают ее руками, потом Торопливый поднимает ее.

Богатый: Выглядит она старой ...

Торопливый: (разочарованно) Но, кажется, совсем не разбирается.

Входят Сомневающийся, Наивный и Подозрительный:

Подозрительный: И все-таки я не понимаю (видит Торопливого), а это еще что за новости?

Торопливый: (роняет эмблему и падает на пол держась за ногу) О, моя нога!

Наивный: (подбегает) Что случилось?

Торопливый: Понимаешь ... Мы репетируем, и вдруг эта штука падает.

Наивный: Не может быть!

Торопливый: Может! Я хочу поставить ее на место (с негодованием), а тут она (показывает рукой на Подозрительного) пугает меня. И теперь ... О, моя бедная нога!

Наивный: Ах, ты бедняжка! Ну, ничего, давай я тебе помогу.

Торопливый уходит, опираясь на плечо Наивного, за ними уходят Сомневающийся и Богатый:

Подозрительный: И все-таки это очень странно. (Стравит эмблему на место) Очень странно.

Уходит.

Сцена 4

Входят Торопливый, Сомневающийся и Богатый.

Торопливый: Ну, вот и утро. А мы кстати так и не нашли ни каких сокровищ!

Сомневающийся: (грустно) Да ты прав.

Входят остальные.

Наивный: Присаживайтесь, братья и сестры.

Пастор: Братья и сестры! Сегодня в чудесный день Рождества я хочу напомнить вам о драгоценных сокровищах, хранящихся в сердце ...

Песня «Эй прохожий не спеши» Пастор жестами изображает, что он читает проповедь. Все слушают.

Сомневающийся: Так вот оно какое, это сокровище сердца.

Торопливый: Это Иисус.

Богатый: Все так просто.

Наивный: Да. Все так просто. Именно это имела в виду ваша бабушка.

Сомневающийся: Наверное. Стоп! А ты откуда знаешь?

Наивный: Я хорошо помню ее. И вас узнал сразу, ведь столько много слышала о вас раньше от нее.

Сомневающийся: Да. Мы были глупыми, стараясь найти земное сокровище, в то время как драгоценнее всего на свете Иисус.

Наивный: Верно. Только эту истину каждый может понять только сам. Поэтому я вам не мешал.

Все начинают подходить, хлопать Торопливого, Сомневающегося и Богатого по плечам.

Потом все выходят на общий поклон под музыку

КОНЕЦ