

Краткое содержание: Один человек не верил в Бога. Господь явился к нему в виде прохожего, когда тот попал под машину. Человек слышал два голоса. Кто-то говорил о нем. Ему дается последний шанс - нужно найти человека, который согласится умереть за него. Благодаря своей верующей жене, главный герой узнает, что за него умер Иисус. Дело происходит под Рождество.

Авторство: Петрова Екатерина, г. Минусинск, Церковь Христа Спасителя

Действующие лица: Муж, жена, спутник, 1-й голос, 2-й голос, прохожие 1 и 2.

Сцена 1

Жена: Дорогой, пойдем со мной сегодня в церковь.

Муж: Опять, да!? В сотый раз тебе говорю: что я там забыл? Смотреть, как вы молитесь Богу, который, кстати, так ничем еще нам и не помог.

Жена: Но, дорогой...

Муж: Что? Ну, что еще? Знаешь, если бы мне довелось встретить этого твоего Бога, уж я бы задал Ему пару вопросов...(издевательски). Впрочем, пойду, посмотрю, может Он там (показывает рукой) или там.

Муж уходит. Жена встает на колени.

Жена: Прости его, Господи, за неверие, дай ему шанс познакомиться с Тобой. (Встает)
Ладно пойду, наведу порядок, скоро на собрание.

Сцена 2

Муж: Этот Бог, вечно этот Бог. В конце концов, что Он сделал для людей? Что Он сделал для меня? Почему я должен в Него верить, когда я ни разу Его не видел?

Звук аварии. Гаснет свет.

Голос 1: Итак, он умер.

Голос 2: Да, и пойдет в ад.

Голос 1: Но он был хорошим человеком, верным мужем, преданным другом.

Голос 2: Он пойдет в ад.

Голос 1: Но он сделал людям много добра, постоянно кому-нибудь помогал. Когда у людей были трудности, они шли к нему.

Голос 2: И все-таки он пойдет в ад.

Голос 1: Этот человек вел нравственную жизнь. И еще...

Голос 2: Ты всегда защищаешь людей, я понимаю почему, но всего этого недостаточно.

Он знал обо Мне и все-таки не обратился, не поверил. Наказание за это – вечная смерть в аду.

Голос 1: Но, Отец, ты Сам поставил меня защитником и ходатаем за людей. К тому же у Меня сегодня день рождения. Я прошу, сделай мне подарок, дай этому человеку второй шанс.

Голос 2: (задумчиво) Второй шанс... Что же, если он найдет того, кто готов умереть вместо него, тогда, пожалуй, у него будет второй шанс.

Голос 1: Спасибо Отец.

Голос 2: Но пусть помнит, времени у него один день.

Сцена 3

Загорается свет. Муж лежит на полу. Рядом сидит спутник в дождевике с удочкой и ведром.

Муж: Что со мной было? Люди, здесь кто-нибудь есть? О, Боже! Кто-нибудь!

Спутник: Что ты кричишь? Я здесь.

Муж: Ты кто? Что со мной было?

Спутник: Тебя сбила машина, а я рыбак (показывает на свой плащ, удочку и ведро).

Муж: (подозрительно) Где-то я твой голос слышал... (отвлекается) Уф. Холодно. И есть хочется.

Спутник: Вот, возьми (протягивает хлеб).

Муж: Хлеб! Сегодня же праздник, нужно есть курицу там, салаты... (отламывает хлеб, жует). Впрочем, я сыт. И теперь могу идти сам (вскакивает). У меня мало времени! Нужно еще...

Спутник: Постой, я пойду с тобой.

Муж: Ну, нет, я сам! Спасибо, конечно, что накормил, но мне не нужен спутник. Подумать только... (падает) Ой! Скользко (снова падает)! Ой, помогите! Кто-нибудь!

Спутник (подходит, поднимает): Ну, что ты кричишь? Вставай, давай.

Муж: Спасибо. Ну, я пошел.

Спутник: Постой, я с тобой.

Муж: Нет, я знаю куда идти (идет и упирается в столб). Ой, что это? Так тут ничего нет (щупает по сторонам). Тут тоже...(уверенно). Я пошел. Ой, что это? Эй, рыбак!

Спутник: Ну что ты все время кричишь? Я здесь.

Муж: Ну, хорошо, я признаю, ты знаешь куда идти. Веди.

Спутник (отводит мужа от столба): Скажи, а почему ты вообще пустился в этот путь и куда спешишь?

Муж: Мне нужно найти человека, который мог бы умереть за меня.

Спутник: Умереть за тебя? (задумчиво) Какое странное задание. И где ты будешь такого человека искать? Мне кажется, тут не подойдешь к первому встречному (останавливает прохожего). Вы не хотели бы умереть за этого человека?

Прохожий: Что за вопрос? Нет, конечно, почему я должен этого хотеть?

Спутник: Ну, я не знаю, из чувства милосердия, быть может.

Прохожий: Лучшее милосердие - это милосердие по отношению к себе. Каждый отвечает сам за себя (уходит, бормоча себе под нос), умереть за кого-то - какая странная идея.

Муж: Но я не собираюсь просить о таком людей на улице, но меня многие любят, есть друзья....

Спутник: И ты уверен, что они тебе помогут?

Муж: Нет, конечно, не уверен. Я старался делать людям добро, но всё-таки за это вряд ли кто-нибудь отдаст свою жизнь.... Нет, такого я попросить не могу.

Спутник: Что же ты будешь делать?

Муж: Пойду, попрощаюсь с женой и сам приму своё наказание.

Спутник (уверенно): Теперь я точно убедился, что тебе и в самом деле не нужен спутник. Дома ты найдешь то, что ищешь. Кстати, Бог ближе к тебе, чем ты думаешь (уходит в зал).

Муж: Ближе, чем я думаю...

Сцена 4

Жена: Дорогой, ты вернулся.

Муж: Да. Мне нужно сказать кое-что важное.

Жена: Но я уже опаздываю в церковь, а сегодня Рождество Иисуса Христа.

Муж: Ничего, пойдём вместе. Постой, а что такого особенного в этом Иисусе?

Жена: Ну, как же? Он умер за грехи всего мира. Согласился умереть за каждого из нас.

Муж: Умереть за каждого из нас... Так вот, что имел в виду тот странный человек!!!

Жена: Какой ещё человек?

Муж: Ну, тот, с которым я пришёл сюда. Мне ещё голос показался знакомым.... Постой, ведь это он защищал меня на суде...

Жена: Какой ещё суд? Дорогой, ты ушел остуда час назад! А сюда... ты пришёл один.

Муж: Знаешь, дорогая, так или иначе я сегодня многое понял. Я думаю, Бог гораздо ближе к нам, чем считают многие люди. Гораздо ближе.

Звучит песня «Тихая ночь». На сцену выходят все участники.

КОНЕЦ