



Примечание: Этот спектакль написан по мотивам одноименной сказки Г.Х.Андерсена, Сюжет этой сказки такой. Маленькая девочка пытается продать прохожим спички

. Девочка голодна, и ей очень холодно. Но люди словно глухие стены — никто не обращает на бедную девочку внимания. Девочка смотрит по сторонам — все спешат по своим делам. Другие дети, из богатых семей, выходят с родителями из магазина игрушек — то, о чём наша девочка может только мечтать.

Оставив надежду продать спички, продрогшая девочка садится на землю в каком-то закоулке и начинает поджигать спички, чтоб согреться. При этом она видит то, чего лишена, о чём мечтает: вкусную еду, сани, запряжённые тройкой лошадей, любимый дом и свою бабушку, которая уже умерла. Девочка сжигает оставшиеся спички, пытаясь продлить моменты видения счастья... И вот, появляется бабушка, нежно берёт девочку и отправляется вместе с ней встречать Рождество на небеса...

Автор спектакля: Анатолий Серебряков, г. Петрозаводск

Источник: www.planeta911.ru

Музыка. Звуковые и световые эффекты наступающего праздника

Голос СКАЗОЧНИКА: Эта история случилась в канун Рождества, когда на улице стоял сильный мороз, и люди попрятались в тёплых домах, наряжая чудно пахнущие хвоей ёлки. И только одна маленькая девочка со спичками боялась идти домой, так как за весь день не продала ни одной спички, и отец мог жестоко наказать её за это.

Появляется ДЕВОЧКА, редкие прохожие.

ДЕВОЧКА (поёт)

Чудесной волшебною кистью узоры

Рисует на окнах мороз.

Купите хоть спичку, прошу вас, синьоры,

Да благословит вас Христос.

Дома ваши холод извне атакует

Но что изнутри, - пострашней!

Купите же спички! Огонь вам дарует

Горячий блеск ваших очей.

Жизнь спички горящей – всего лишь мгновение,

Но ради него стоит жить!

Купите же спички и благословенье

Вы сможете в дар получить.

Купите хоть спичку! И вас не забудет

Вовек благодарность моя.

Но что же вы мимо проходите, люди?

Без денег домой мне нельзя!

Девочка плачет. Появляется ДЕД МОРОЗ.

ДЕД МОРОЗ – Что ты плачешь, девочка? Смотри, твои слёзы превращаются в чудесные стеклянные бусы. Надень их и будешь самая красивая. И если ты согласишься, чтобы я отвёл тебя на бал к снежной Королеве, то, без сомнения, ты сможешь получить первый приз!

ДЕВОЧКА – Ах, дедушка Мороз, лучше бы ты не морозил меня так сильно. Ведь нам с отцом не на что купить тёплую одежду с тех пор, как умерла наша бабушка (продолжает плакать).

ДЕД МОРОЗ – Мне весьма жаль, девочка, но, увы, я обязан исполнять приказание Снежной Королевы.

ДЕВОЧКА – Тогда, может, ты купишь у меня спички и я смогу пойти домой и согреться?

ДЕД МОРОЗ – Ну что ты, милая. Спички – это мои враги, потому что они высекают огонь, от которого тают мои силы. Да и чем я могу заплатить тебе, кроме ледяных бриллиантов?

ДЕВОЧКА – Да, извини меня, дедушка Мороз. Я постараюсь не плакать, хотя мне весьма холодно.

ДЕД МОРОЗ – Ты сможешь немного согреться, если решишься станцевать с моими снежинками.

ДЕВОЧКА – Спасибо, я попробую.
Танцует со Снежинками.

ДЕВОЧКА – Нет, дедушка Мороз, от прикосновения твоих Снежинок мне стало ещё холодней!

ДЕД МОРОЗ – Не бойся, скоро наступит такой момент, когда ты перестанешь ощущать холод и тогда мы с тобой отправимся на бал к моей госпоже Снежной Королеве. Там так чудесно, что ты забудешь про всё на свете!

ДЕВОЧКА – Нет-нет, я не хочу к твоей Королеве. Я слышала, что у неё совсем нет сердца, и поэтому она никого не любит, кроме себя.

ДЕД МОРОЗ – А разве на этом свете существует иная любовь, кроме любви к самому себе? Если бы существовала, то ты не была бы так одинока и не мёрзла бы сейчас на улице.

ДЕВОЧКА – Неправда! Такая любовь существует, она была у моей бабушки. Ах, бабушка!

Она любила всех-всех, а меня, наверное, больше. Хотя, постой, пожалуй, больше всего она любила Иисуса. Бабушка рассказывала мне о Нём. Я помню, что Иисус умер на кресте за всех нас, потому что возлюбил нас больше Себя Самого!

ДЕД МОРОЗ – Прекрати! Я – сказочный персонаж, но скажу тебе, что Иисус более сказочен, нежели я!

ДЕВОЧКА – Тогда почему все празднуют Его Рождество, а не твоё?

ДЕД МОРОЗ – Но без меня не обходится ни одна новогодняя ёлка...В общем, давай прекратим эти разговоры. Берись-ка лучше за мой посох, нас ждёт Снежная Королева.

ДЕВОЧКА – Ни за что! Отойди от меня, пожалуйста, я не хочу к ней.

ДЕД МОРОЗ – Пойдём-пойдём! В вечном ледяном царстве тебе будет хорошо. Держи мой посох!

ДЕВОЧКА – О нет! (кричит) Ба-а-буш-ка-а-а! (чиркает спичку)

Затемнение. Музыка. Светлое приближающееся пятно – ОЧАГ.

ОЧАГ – (поёт)

Поленья трескают в огне,

Скорей спеши сюда!

Кипит и варится на мне

Вкуснейшая еда.

Я обогрею, накормлю

И силы возвращу.

Ведь человека я люблю

И дружбы с ним ищу.

Кипит и варится на мне

Вкуснейшая еда.

Поленья трескают в огне,

Скорей спеши сюда!

Снова затемнение: спичка погасла. Свет. Появляется МЕТЕЛЬ.

ДЕВОЧКА – О спичка, как ты быстро сгорела! Я не успела согреться у очага.

МЕТЕЛЬ – Что ты там бормочешь, девочка? Давай я укурю тебя своей снежной шалью. Представляю, какая ты будешь нарядная на балу у Снежной Королевы!

ДЕВОЧКА – Ах, госпожа Метель, я ищу тепла, а вы предлагаете мне лишь один холод.

МЕТЕЛЬ – Тепло?! Ненавижу его. И почему вы, люди, так стремитесь к нему, хотя внутри чаще всего предпочитаете носить ледяные сердца, как и мы в ледяном царстве? А?

ДЕВОЧКА – Наверное, потому, что тепло требует постоянного питания топливом, как очаг требует дров. И если ему их не дать, он погаснет и остынет.

МЕТЕЛЬ – А какого топлива требуют людские сердца?

ДЕВОЧКА – Любви, заботы и внимания, я думаю. Без них человеческие сердца черствеют

МЕТЕЛЬ – Мне этого не понять, девочка, потому что в нашем ледяном царстве любовь. Забота и внимание считаются глупостью. У нас каждый живёт сам по себе, и доволен.

ДЕВОЧКА – Вряд ли я буду довольна, если моё сердце будет остужено равнодушием и презрением к близким мне людям.

МЕТЕЛЬ – Но тебе, девочка, всё равно никуда не деться, потому что ты со всех сторон окружена холодом и скоро, совсем скоро ты станешь такой же холодной, как все мы.

ДЕВОЧКА – Не говори так. У меня есть спички, которые высекают огонь.

МЕТЕЛЬ – (смеется) Надолго ли их хватит, глупенькая? Укутайся лучше моей шалью.

ДЕВОЧКА – Нет-нет! (чиркает спичку)

Затемнение. Музыка. Свет гирлянд. Ёлка. Смех.

Появляются МАЛЬЧИК (1) и ДЕВОЧКА (2)

2 – А ты, девочка, почему не идёшь на праздник? Вставай, смотри, какая прекрасная у нас ёлка и сколько друзей ждёт нас!

1 – Да-да, пойдём, покружимся все вместе в Рождественском хороводе. Вставай, девочка, вот тебе моя рука. ДЕВОЧКА – Вы приглашаете меня на праздник?

1 и 2 – Ну конечно, приглашаем!

ДЕВОЧКА – И вы хотите быть моими друзьями? Но ведь я так плохо одета!

1 – У нас есть прекрасное белое платье.

2 – Вот оно, одень. Как оно тебе к лицу!

1 и 2 – Побежали!

Встают в хоровод. Затемнение. Спичка гаснет.

ДЕВОЧКА – О, как скоро погасла моя спичка, я не успела насладиться теплом, которое излучали сердца моих друзей!

ДЕД МОРОЗ и МЕТЕЛЬ – Заморожу-у! Замету-у-у!!

ДЕВОЧКА – Как бы не так! Вот вам! (вновь чиркает спичку)

Вновь Ёлка. Все поют песню:

Неуловимо, как мгновенье,
Уходят в вечность ряд годов.
И вот, таинственным виденьем
К нам Рождество приходит вновь.
Оно прекрасно и чудесно
И от него все счастья ждут,
И много в мире громких песен
С надеждой в честь его поют.
О, если бы надежда эта
Не покидала вечно нас
И Бога правды, Бога света
Мы призывали каждый час!
О, если б горе и страданье
И гнёт житейского креста
Не заглушали упованья
На Сына Божия – Христа!
О, если б всякий, кто страдает,
Знал, что на небе есть Христос,
Который видит, постигает
Всю нашу тяжесть мук и слёз!

ДЕВОЧКА – Как тут чудесно! О, праздник, не прекращайся никогда!

1 – Ты знаешь, в вечном Царстве Иисуса он никогда и не кончается.

2 – Да. И там нет ни слёз, ни горя, ни голода, ни холода.

ДЕВОЧКА – О, Иисус, возьми меня в Своё Царство!

Свечка гаснет. Затемнение. Свет. Появляется СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – А чем тебе не душе моё царство, девочка? Иисус правит на небе, а здесь властвую я! Посмотри, как мне повинуются Снежинки, как от одного моего прикосновения застывает в немом почтении вода, как боятся, кутаясь в шубы, люди, и в то же время – радуются, катаясь на санках и играя в снежки. Всё повинуется мне! И лишь ты, дерзкая, бросаешь мне вызов!

ДЕВОЧКА – О нет, Ваше Королевское величество. Просто я узнала, что существует иное царство – Царство тепла и света, Царство любви и радости, и потому хочу туда.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – А разве ты не знаешь, девочка, что в это Царство попасть почти невозможно, так как я слышала, что ничто грязное не может войти туда. А у тебя, погляди, старенькое испачканное пальтишко и все руки в спичечной сере. В моём же царстве всё блестит и искрится, всё ослепительно белое, однако я не побрезговала пригласить тебя на свой бал.

ДЕВОЧКА – Но мне уже подарили новое белое платье, и я знаю прекрасную песенку, которую поют в этом Царстве.

Поёт: Любовь пришла на Рождество...
..... божественная...

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Замолчи, несносная девчонка! За твои дерзкие речи я превращу тебя в безмолвную ледяную статую и никто, слышишь, никто уже не спасёт тебя, даже твой солнечный Христос!!!

ДЕВОЧКА – Неправда. Я вспомнила. Бабушка мне говорила, что имя «Христос» означает «Спаситель», и я верю, что Он спасёт меня, потому что бабушка никогда никого не обманывала.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Сейчас мы это и проверим. Эй, слуги, хватайте её!

ДЕВОЧКА – Ага, не нравится? Вот тебе, Королевское величество! (зажигает спичку)

Звучит песня «ЛЮБОВЬ ПРИШЛА НА РОЖДЕСТВО» Появляются МАЛЬЧИК и ДЕВОЧКА.

2 – Куда ты исчезла от нас, Девочка?

1 – Мы соскучились по тебе. Не покидай нас больше, хорошо?

2 – Пойдём с нами. Скоро на ёлке всем будут раздавать рождественские подарки. Какой бы ты хотела получить?

ДЕВОЧКА – О, друзья, нет лучшего для меня подарка, чем всегда быть с вами. Вы так добры ко мне и здесь так хорошо. Но Снежная Королева сказала, что в Царстве Христа могут пребывать лишь те, у кого чистая одежда и руки.

1 – Она заблуждается, Девочка, не зная, Кто такой Христос, для чего Он родился и что Он предлагает всякому, поверившему в Него.

ДЕВОЧКА – Так расскажите же мне о Нём, пожалуйста.

2 – Охотно. Смотри.

Освещается дальняя часть сцены, где идёт рассказ о рождении Иисуса (теневого театр)
вставка 1

1 – Теперь ты знаешь всё, Девочка, о Том, Кто любит тебя больше всех на свете.

ДЕВОЧКА – О да, спасибо вам, друзья. В моём сердце было так холодно и пусто после смерти бабушки, а теперь в нём загорелся огонёк надежды и радость переполняет его от того, что я больше не одинока, как прежде, и теперь у меня появилось столько друзей, из которых Иисус – самый-самый! Моё сердце поёт, друзья! (поёт)

У меня есть Друг, Который меня любит,
Меня любит.
У меня есть Друг, Который меня любит.
Его имя – Иисус.
Мой лучший Друг, меня Он любит,
Лучший Друг.
Меня Он любит, лучший Друг, меня Он любит,
Мой Иисус...

Свечка гаснет. Девочку окружают Дед Мороз, Метель, Снежинки и Снежная Королева.

ВСЕ ВМЕСТЕ – А вот и мы!

ДЕД МОРОЗ – У тебя не осталось больше ни одной свечки!

МЕТЕЛЬ – Всё, теперь ты наша!

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Теперь ты будешь слушать только наши песни.

(поют в стиле блюз)

В царстве холода и стужи

Слёз не встретишь никогда.

Царство холода и стужи

Будет царствовать всегда!

Только тот, кто с нами дружит,

Попадёт к нам без труда.

Царство холода и стужи

Будет царствовать всегда!

ДЕД МОРОЗ – (всовывая Девочке свой посох) Зря упрямилась!

МЕТЕЛЬ – (накрывая Девочку своей шалью) Напрасно противилась!

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – (со Снежинками плетя сеть) Прекрасная статуя получится!

Яркий свет. Сверху спускается мальчик-Христос, Который освобождает Девочку от сети.

ДЕВОЧКА – О, Иисус, я узнала Тебя. Я знала, что Ты придёшь за мной. Я так тебе благодарна! (Иисус берёт её за руку, и они вместе поднимаются вверх)

РАССКАЗЧИК – Наутро прохожие нашли окоченевшее тело Девочки. Так заканчивается эта грустная история на земле. Но мы-то с вами, ребята, знаем, что она продолжается на небе, только полная неземной радости и тепла. Поэтому давайте прославим Того, Кто любит всех нас! Давайте от всего сердца поблагодарим Того, Который пришёл на эту холодную землю, чтобы спасти нас, и чтобы наша жизнь продолжалась на небе, полная радости и любви, как у этой маленькой Девочки.

Идёт прославление и поклонение

КОНЕЦ