

Краткое содержание: Пилигрим идет в Небесную страну, по дороге ему попадаются разные девушки. Вот только на роль спутницы никто из них не подходит. Сценка напоминает известную книгу "Путешествие Пилигрима".

Авторство: Варюхин Сергей, Владивосток, Церковь Святой Троицы.

Действующие лица: Пилигрим, Мудрость Житейская, Красота Внешняя, Общительность, Пустая, Христиана, автор.

Сцена 1

Автор: Однажды шел по дороге Пилигрим из города Ярость в Небесную Страну. Дорога его была нелегка, и множество трудностей и опасностей подстерегали его на пути. И мечтал

Пилигрим, чтобы появился кто-то, кто мог бы разделить с ним и радости и тяготы его пути.

На сцене появляется Пилигрим. Он устало, но целеустремленно шагает вперед. Одет для дальней дороги. Одежда поношенная от долгой ходьбы, за плечами дорожная сумка (мешок). Приседает.

Пилигрим: Ох, надо передохнуть немножко. Почитаю-ка я свою Книгу.

Садится, достает из сумки библию, некоторое время читает.

Собирается уже было продолжить путь, но в это время со стороны, откуда пришел Пилигрим, неспешно шагая, появляется девушка.

Мудрость: Ох, здравствуйте, а что это у вас за книга такая? Признаться, у меня есть страсть к чтению книг.

Пилигрим: Это моя книга, мне ее дал один мудрый человек, в ней написано о Небесной Стране, куда я иду, и ее Царе.

Мудрость: Мудрый, говорите? В наше время редкое и ценное качество. Я вижу, нам по пути. Не против, если я составлю вам компанию? Меня, кстати, зовут Мудрость, а

фамилия моя —
Житейская.

Пилигрим: Очень приятно, Мудрость. А я - Пилигрим.

Сцена 2

Автор: Некоторое время Пилигрим и Мудрость Житейская шли вместе, размеренно беседуя о мудрости притч царя Соломона. Но вот подошли они к Ущелью Гонений. Ущелье это издавна было известно среди пилигримов, потому что было очень глубоким, а на склонах его стояли разбойники, которые бросали камни в проходящих камни.

Мудрость: Слушай, Пилигрим, я не думаю, что сюда стоит идти. Я слышала дурные истории об этом ущелье.

Пилигрим: Но в моей Книге написано идти по узкому пути, никуда не сворачивая.

Мудрость: Ну, уж можно разок и свернуть. Мудрый человек должен понимать, когда нужно отступить. И даже в мудрой книге могут быть ошибки. Надо думать своей головой. Пошла я.

Счастливо оставаться, наивный простофиля!

Автор: Свернула Мудрость Житейская на ближайшей развилке. Больше ее на узком пути никто не видел.

Сцена 3

Автор: С трудом наш Пилигрим преодолел тяготы Ущелья Гонений. И вот мы снова видим, как наш герой следует в полном одиночестве по узкому пути к Небесной Стране.

Пилигрим устало бредет вперед и вдруг навстречу ему идет очень красивая девушка.

Автор: Случайно на том пути оказалась еще одна девушка. Увидела она Пилигрима и очень им заинтересовалась, потому что был он хорош собой.

Красота обходит Пилигрима, присматриваясь к нему.

Красота: Ой, ой. Кажется, я ногу подвернула, не можете мне, добрый человек?

Пилигрим: Да, да, конечно. Обопритесь на меня. Но только я иду в противоположную сторону, в Небесную Страну.

Красота: А ничего, хоть куда, лишь бы рядом чувствовать сильное мужское плечо. Меня, кстати, зовут Красота Внешняя, а вас?

Пилигрим: А я Пилигрим.

Автор: И пошли они вдвоем по узкому пути. Смотрел Пилигрим на свою спутницу и не нарадовался тому, какая красавица рядом с ним шагает. Так потихоньку и пришли они к болоту трудностей.

Сцена 4

Красота: Ой, ой, Пилигрим, что это за ужасное болото, куда ты меня завел? У меня ноготь сломался. Я устала, давай повернем назад.

Пилигрим: Нельзя, это единственный путь в Небесную Страну. По-другому в нее не добраться.

Красота: Ой, заладил. Небесная страна, небесная страна. Уважающий себя джентльмен должен прежде всего думать о даме. Пошла я назад, найду там кого-нибудь, кто оценит меня

по достоинству, а ты можешь и дальше плавать в этой грязи.

Красота разворачивается и медленно бредет назад, негромко жалуясь на жизнь, а Пилигрим, со вздохом посмотрев ей вслед, продолжает путь.

Автор: И пошел Пилигрим один, а Красота Внешняя развернулась и пошла обратно. Там она встретила известного князя по имени Ревнивец Эгоистичный и с ним прошла по жизненному

пути, да так и сгнула в Пустыне Безрадостности. На выходе из болота Пилигрим встретил еще одну девушку, которая как раз поджидала путника, чтобы продолжить путь вдвоем.

Общительность: Привет, ой, какой ты грязный, ты через болото проходил? А я тут жду, с кем бы поговорить, одной то одиноко. Ты куда идешь? А хотя неважно. Куда бы не идти, лишь бы компания была хорошая. А меня зовут Пустая, а я Общительность. Ой, то есть зовут меня Общительность, а Пустая — это моя фамилия. Все вместе — Общительность Пустая. Вот забавно правда? Это меня так мой дедушка назвала, потому что...

Они продолжают идти вдвоем, при этом Общительность трещит не переставая.

Автор: Так и шли они вдвоем, беседуя обо всем подряд, хотя Пилигрим наш все больше слушал, чем говорил.

Сцена 5

Автор: Вот подошли они к подъему на гору. Узкая тропа шла по самому склону, с одной стороны отвесная скала, а с другой глубокий обрыв и адское пламя на дне. Немало путников

соскальзывали с этого обрыва, угождая прямоком в жерло ада. Тропа та называлась Тропою Праведности.

Общительность: Эй, ты куда, там же опасно!

Пилигрим: Мне именно туда и надо, за этой горой находится вход в Небесную Страну, куда я иду, чтобы увидеть Великого Царя, который даровал мне прощение грехов и обещает многие благословения.

Общительность: Слушай, я, конечно, всегда рада составить компанию интересному человеку, но идти по этой тропе мне слишком страшно, давай останемся здесь, да поговорим немножко, основательно все обсудим. Вот, например, ты знаешь статистику падений со скал и обрывов в нашем регионе? А если бы знал, то конечно бы поостерегся. Я ведь не просто так, я с заботой тебе советую...

Пилигрим, устало махнув рукой, молча разворачивается и идет по своему пути, а Общительность остается на месте, что-то крича ему вдогонку.

Сцена 6

Автор: Вот идет наш Пилигрим и уже совсем отчаялся найти спутницу в своем пути, который было бы действительно важно идти туда же, куда идет он — в Небесный Град. Но что это? Мы видим, как он нагоняет еще одну девушку.

Пилигрим приближается девушке, которая застряла в кустарнике и пытается выбраться оттуда.

Пилигрим: Что с вами? Что вы здесь делаете?

Христиана: Да вот, застряла в кустарнике отчаяния. И ведь только чуть-чуть оступилась с узкого пути. Эх, и почему я не поверила предупреждениям моей Книги, где Великий Царь советует путникам ни шагу не делать с узкого пути, идя в Его Страну...

Пилигрим: А вы тоже идете в Небесную Страну? Как здорово, я давно мечтал встретить такого человека, с которым мог бы делить тяготы и радости этого пути. Меня Пилигрим зовут.

Христиана: А меня Христиана.

Пилигрим: Давайте я вам помогу, как мудрый Соломон в Притчах писал: «Двоим лучше, нежели одному, ибо если упадет один, другой поднимет товарища своего.»

Пилигрим помогает Христиане выбраться.

Христиана: Спасибо вам, я уже и не надеялась выбраться.

Автор: И пошли они вдвоем по этом тяжелому пути. Много трудностей еще выпало на их

долю, потому что путь тот нелегкий. Это путь самоотречения для твердых духом и верных сердцем. Но теперь этот путь уже не казался им таким тяжелым как прежде, потому что они были вместе.

КОНЕЦ