

Краткое содержание: Сценка была написана специально для одной молодой пары. Он и она познакомились на домашней группе по изучению Библии. В этой сценке история их отношений тесно переплетается с фильмом "Служебный роман".

Авторство: Андрей и Дина Насон, г. Новороссийск, 2007 г.

Музыкальное оформление: В нескольких местах сценки звучит пеня "В моей душе покоя нет..." из фильма "Служебный роман".

СЦЕНА 1 - Домашняя группа

Начинается домашняя группа. Стоят пустые стулья, люди заходят по одному и садятся.

Ведущий: Как известно, домашние группы облагораживают человека, поэтому люди с удовольствием на них ходят. Если бы не было домашних групп, то братья и сестры бы не знали друг друга так хорошо, как сейчас. Николай Николаевич Шкуратов - наш руководитель. Мы называем его Коля. Он знает дело, которым руководит. Коля приходит на группу раньше всех, а уходит позже всех, потому что он живет в этом доме. Зовут меня Юра, фамилия моя Пономарев. А это - Юля. Она любопытна, как все женщины и женственна, как все сестры. Юля - мой хороший товарищ. Я люблю с ней общаться. А это Катя. Симпатичная, но слишком активная. Когда-то ее выдвинули на общественную работу и теперь никак не могут задвинуть обратно. Освеженные вечерней поездкой в общественном транспорте, мы прибываем на группу.

Катя: Люди, люди, внимание! Сдавайте по 50 рублей! У Папиновых прибавление семейства!

Юра: А кто у них родился: мальчик или девочка?

Катя: Не знаю пока.

Все сдают деньги.

Ведущий: Прошло некоторое время. Наступила среда, и люди как обычно собирались на домашнюю группу.

Юра здоровается с Юлей.

Юра: Ты читала Сперждена "Лекции моим студентам"? Мне очень понравилось. Мне хочется нести какое-то служение.

Юля: Слушай, а неплохо было бы, если бы тебя назначили помощником руководителя домашней группы.

Юра: Да, я бы с удовольствием. А то я чувствую себя каким-то переростком. Уже который год в церкви, а никакого служения не несу.

Юля: А ты поговори с Михал Михалычем.

Начинается группа.

Ведущий: Такие беседы проходили у Юры и Юли все чаще и чаще. И однажды произошел такой случай. Среда. Домашняя группа. На этот раз Юля не пришла. И тут Юра заметил, что его радость бывает не полной, если на группе нет Юли. Руководитель проповедовал "Всегда радуйтесь!", но Юра никак не мог применить его к себе сейчас.

Звучит песня "В моей душе покоя нет..". Все оживленно беседуют, что-то показывают друг другу в Библиях, а Юра сидит неподвижно с отсутствующим взглядом, как будто размышляет о чем-то. Песня резко обрывается словами Коли.

Коля: С миром Божьим, братья, сестры.

Ведущий: Эта группа прошла для Юры по-особенному. Он понял, что он привязан к этой девушке, ему не хватает ее, не хватает общения с ней, иными словами - он влюбился.

СЦЕНА 2 - Ожидание

Ведущий: однажды Юра встретил своего хорошего друга и поделился с ним своими переживаниями.

Друг: Привет, как дела? Что-то тебя не узнать. Что случилось?

Юра: м-м-м

Друг: Что с тобой?

Юра: Ты знаешь, мне кажется, что я это.. на букву "В"

Друг: Волнуешься?

Юра: Да, ну на букву "в", это...

Друг: Вспотел, что ли?

Юра: Да, но еще это..

Друг: Не может быть..., не поверю.. влюбился что ли?

Юра: Да. Может, дашь совет, что делать?

Друг (после некоторых раздумий): Тебе надо залечь на дно и разорвать все отношения с ней. Не общаться, не разговаривать, не смотреть в глаза и вообще меньше думать о ней. Если твои чувства не охладеют, то это - от Бога.

Юра: Хорошо, я попробую.

Небольшая сцена. Опять звучит песня "В моей душе покоя нет...". По сцене ходят люди е туда-сюда. В их числе и Юра с Юлей. Они сталкиваются несколько раз, но Юра постоянно отворачивается, то газету читает, то шнурки завязывает и все в таком духе, то есть избегает контакта. Юля лишь удивленно пожимает плечами.

СЦЕНА 3 - Беседа с пастором

Ведущий: Прошло время, и вот однажды Юра беседовал с пастором о дальнейшей учебе, как вдруг услышал неожиданный вопрос.

Пастор: А как у тебя дела с Юлей?

Ведущий: Внутри все оборвалось.

Юра: Никак.

Пастор: Ведь вам уже есть 18 лет, вы можете пожениться и ехать на учебу вместе.

Ведущий: Юра понял, что это есть ответ от Бога, а значит надо делать предложение. Вперед!

СЦЕНА 4 - Предложение

Ведущий: на календаре - такое-то число. Для предложения Юра выбрал странное место - вы никогда не догадаетесь... троллейбусную остановку. Юля, к сожалению, даже не представляла, что ее ожидает. Она думала, что идет на субботник, поэтому и

оделась соответственно и как Красная Шапочка прихватила с собой корзину с едой. Но, с первых слов Юры Юля поняла, что что-то здесь не так. Субботника вероятно не будет.

Далее сцена играется в том же настроении, что и в фильме, то есть герои очень волнуются, запинаются, заикаются и т.п.

Юля (одета в робу) - Что же ты молчишь? Мне все это не идет? Мне не следовало все это надевать?! Я выгляжу смешной?

Юра: А..э.....э

Юля: Я, конечно, не умею этим пользоваться.

Юра: Ты - красавица!

Юля: Правда, нравится?

Юра: Очень.

Юля: Как я рада....ну, давай, садись, прошу.

Юра: Спасибо.

Юля: Будем кушать. (достаёт продукты из Юлиной корзинки).

Юра: Можно я тебе яблоко подам?

Юля: Да, непременно, и себе тоже...вот тут есть красное или белое.

Юра: Тебе красное или белое?

Юля: Красное.

Юра: Или белое?

Юля: Или белое.

Юра: Или красное?

Юля: Все равно какое.

Юра: Большое спасибо.

Юля: Спасибо.

Юра: Давай помолимся.

Юля: А за что?

Юра: Не знаю.

Юля: Ну, за что?

Юра: Давай, чтобы все были здоровы.

Юля: Прекрасная молитва!

Юра: Господи, пусть все будут здоровы...аминь.

Юля: Хорошо...попробуй бутерброд...он исключительно с колбасой.

Юра: Вот, пожалуйста, ... это тебе (подает ей коробку конфет, которую держал подмышкой все это время)

Юля: О, это совершенно напрасно, но мне приятно.

Юра: Там... конфеты

Юля: Э, да, я так и поняла.

Юра: Спасибо ...пожалуйста.

Юля: Может тебе макарон? (накладывает ему макарон в тарелку)

Юра: Достаточно...я хотел встретиться в будущую среду.

Юля: Зачем?

Юра: По личному делу.

Юля: А...ну так зачем мы будем ждать следующую среду?? Мы можем все вопросы

обсудить сейчас...если ты не против, разумеется.

Юра: Нет, не против. Прямо сейчас?

Юля: Ну, вот...да...

Юра: С чего начать? Не знаю с чего начать.

Юля: Ну, начни с чего-нибудь. Начни с главного.

Юра: П...прямо с главного?

Юля: Ну, как-нибудь начни.

Юра: У меня...к... тебе предложение.

Юля: Рационализаторское?

Юра: Да, где-то.

Юля: Я тебя слушаю.

(звонит телефон)

Юля: Алло...это тебя. Какой-то женский голос

Юра: Это мама. Она осталась одна, и я ей дал мой...э...твой телефон. Алло, мама...

Угу, угу, не звони мне больше. Пока. Так на чем мы остановились?

Юля: Э... Ты собирался сделать мне какое-то предложение.

Юра: Нет.

Юля: Нет?!

Юра: Да. Но я не знаю, как ты к этому отнесешься?

Юля: Ну, говори, не томи. Ты уже меня заставил волноваться. Совершенно (трясет рукой) жарко.

Юра: Я вспотел весь. Водички можно?

Юля: Пожалуйста (наливает).

Юра: Юля... Нет. Дорогая Юля. Вот ты кто? Ты очень талантливая футболистка (Юля перебивает). Нет, не спорь.

Юля: Что ты? Что ты?

Юра: А я кто? Я кто? Рядовой член церкви, временно не работающий.

Юля: Ну что ты, что ты...

Юра: Не перебивай меня.

Юля: Но это не так.

Юра: Нет, это так.. я боюсь тебя, и это правда.

Юля: Почему?

Юра: Не знаю. Вот сейчас говорю, а внутри все дрожит

Юля: Обидно

Юра: Обидно. Я не смогу... нет, украсить твою жизнь. И потом зачем я тебе такой сдался?

Юля: Юра, я так взволнованна твоим предложением. Ты слишком плохо о себе думаешь. Послушай и не перебивай меня. Я вся в служении. Жизнь моя уже как-то состоялась, сложилась. Ты не думай, что я готова выйти за тебя замуж с бухты-барахты, скоропалительно.

Юра: Я ничего не соображаю. Ты мне отказываешь?

Юля: Нет... т.е. да...

Юра: Так ты согласна?

Юля: Э...нет ...дай мне подумать.

СЦЕНА 5 - Ответ Юли.

Они договорились встретиться через месяц. И вот Юля стала молиться и размышлять.

Юля: Я всю жизнь мечтала о таком муже, чтобы он был похож.. на папу. Чтобы любил читать про миссионеров, любил Бога. Конечно, все это у Юры есть. И он так хорошо проповедует! Ну, точно, как я мечтала. И еще, чтобы в футбол любил играть..

Ведущий: А вот с футболом Юра не дружил...

Юля: Да ну его, этот футбол!

Ведущий: Юля помолилась, и в ее сердце созрел ответ ... да. Они снова встретились. А через время Юра ушел в армию, и они два года переписывались. И, наконец, настал долгожданный день ...

СЦЕНА 6 - Встреча.

Эта сцена без слов. Звучит песня "В моей душе покоя нет...". По сцене ходят люди туда-сюда. На одном краю сцены стоит Юра, на другом - Юля. Они потихоньку идут навстречу друг другу. Но им постоянно мешают, то подруга Юлю под руку возьмет и пытается в сторону увести, но к Юре приятель подойдет и что-то спрашивает. Но они отклоняют всех и продолжают свой путь друг к другу. А им все больше мешают, встают на пути, машут перед лицом руками, они же смотрят только друг на друга. Наконец, они встречаются, все остальные уходят на задний план. Молодые берутся за руки и уходят со сцены.

КОНЕЦ