

Краткое содержание: Юмористическая сценка, написанная по мотивам "Красной Шапочки". И Серый волк есть, и пирожки, только вместо Красной шапочки - Юрий-царевич, и несет он пирожки Людмиле Прекрасной...

Действующие лица:

Юрий-царевич (гран-при за всепобеждающую любовь)
Людмила Прекрасная (гран-при за всепобеждающую любовь)
Матушка Юрия-царевича (премия за Юрия-царевича и за пирожки)
Серый Волк (премия за самую яркую из всех серых ролей)
Телевизор (премия за выпуклое изображение действитель... просто за выпуклое изображение)
Пирожки (премия за игру со вкусом)
Дверь (премия за открытость)
Комарик (премия за эпизодическую роль, сорвавшую аплодисменты исполнителей главных ролей)

Жил-был некогда на свете Юрий-царевич. Он был самый сильный, самый смелый и самый воспитанный среди Юриев-царевичей. И пришла ему пора жениться. Вот матушка ему и говорит.

– Я напекла Пирожков. Отправляйся-ка ты к Людмиле Прекрасной, угости ее да заодно посватайся.

И строго-настрого наказала ему не сворачивать с дороги и ни с кем по пути не разговаривать. А путь его лежал через дремучий лес. Вот идет Юрий-царевич по лесу да песенку напевает. Глядь – цветочная поляна. А что, думает, дай-ка я букет цветов для Людмилы Прекрасной соберу. И принялся собирать цветы. Да так увлекся, что не заметил, как заблудился. Смотрит – кругом только лес дремучий. И вспомнил тогда Юрий-царевич, что ему матушка наказывала. Сел на пенек и залился горячими слезами. Тут пенек ни с того, ни с сего возьми да и зашевелись. И видит Юрий-царевич, что перед ним никакой не пенек, а Серый Волк. Волк был голодный, злой и свирепый, но вежливый. И говорит он Юрию-царевичу.

– Здравствуй, Юрий-царевич, что это ты тут делаешь?

– Не видишь – я плачу!

– А о чем это ты плачешь?

– Как мне не плакать! Шел я к Людмиле Прекрасной, нес ей Пирожки, стал собирать цветы и заблудился.

– Не кручинься, Юрий-царевич, помогу я твоему горю.

– Правда?

– Правда. Я тебя выведу из лесу, а ты мне – Пирожки.

– Не, не могу, это для Людмилы Прекрасной.

Чует Волк, не видать ему Пирожков, и решил он пойти на хитрость. И говорит.

– А где она живет, твоя Людмила Прекрасная?

– В Иноземцево.

– Так это совсем недалеко, иди вот по этой тропинке и выйдешь прямо к ее дому.

Обрадовался Юрий-царевич, поблагодарил Волка и побежал по тропинке. Не знал он, что Серый Волк его обманул и показал самую длинную дорогу. А сам пошел по короткой дороге. Идет, облизывается и приговаривает.

– Добыча сама в лапы идет, Добыча сама в лапы идет.

Вот приходит он к дому Людмилы Прекрасной и стучится в дверь. А Людмила Прекрасная ему и говорит.

– Дерни за веревочку, дверь и откроется.

– Здесь нет никакой веревочки.

– Ну, дерни хоть за что-нибудь, дверь все равно откроется.

Посмотрел Серый Волк кругом, ничего не нашел, дернул себя за нос и вошел. И говорит.

– Здравствуй, Людмила Прекрасная.

– Здравствуй, а ты кто?

– Я? Серый Волк.

– Я не верю в серых волков.

– А кто же я тогда?

– Ты Юрий-царевич.

– От тебя ничего не утаишь. Ну, тогда скажи мне, Людмила Прекрасная, зачем я пришел?

– Включить отопление?

– Нет.

– Проверить счетчик?

– Нет.

– Ну, сдаюсь.

– Я пришел, чтобы на тебе жениться.

– Что?

– Выходи за меня замуж.

– А где это?

– Ты что, никогда не смотрела телесериалы?

– Какие еще сериалы?

– Ну, “Бедные тоже смеются”, “Свята-Варвара”, “Дикий кактус”

– Ах, как я могу все это посмотреть?

И Серый Волк отвел ее в соседнюю комнату, включил телевизор, вышел и запер за собой дверь, потирая свои серые лапы.

Тут в дверь постучал Юрий-царевич. Серы Волк быстро переоделся в Людмилу Прекрасную и сказал.

– Дерни за веревочку, дверь и откроется.

– Здесь нет никакой веревочки.

– Ну, дерни за что-нибудь, дверь все равно откроется.

Посмотрел Юрий-царевич кругом – не за что дернуть. И не дернул.

А Серый Волк не выдержал и говорит.

– Ну, хоть дерни себя за нос.

– Шутить изволите, сударыня, а я с серьезным делом пришел.

– Ну вот, все приходится делать самому, – подумал Волк, дернул себя за нос, дверь и открылась.

Юрий-царевич удивился и зашел. Он сверился с памяткой начинающего жениха. Там было написано, что нужно говорить комплименты. А тем временем Людмила Прекрасная изнемогала от телесериалов

(Телевизор читает текст)

– Я больше не могу!

А Юрий-царевич рассыпается в комплиментах, впервые в жизни он видит такую красавицу.

– Какие у тебя чудесные большие уши.

– Это чтобы лучше слышать твои комплименты.

– Какой у тебя огромный... э-э... замечательный нос.

– Это потому что все приходится за вас, мужиков делать. А вообще-то, это чтобы лучше чують пирожки.

– Какие у тебя большие руки!

– Это чтобы помогать тебе носить пирожки.

– А какие у тебя большие зубы!

– Это чтобы лучше пережевывать пирожки.

– А почему у тебя такие большие слюни?

– Потому что я чую большие пирожки!

Тут Юрий-царевич вспомнил про пирожки и говорит.

– Кстати, матушка просила предать тебе пирожки.

Серый Волк обрадовался, схватил пирожки и принялся уплетать за обе щеки. Юрия-царевича насторожило, что Людмила Прекрасная не помолилась за пищу, и тогда он начал молиться за ее спасение. И в этот момент настоящая Людмила Прекрасная получила освобождение от духа телесериалов и выключила телевизор во имя Иисуса Христа. Дверь распахнулась, и Юрий-царевич увидел настоящую Людмилу Прекрасную. И все понял. Он посмотрел на Волка обличающим взглядом и сказал.

– Покайся, порождение волчицы!

И Серый Волк раскаялся во всех своих грехах. А Юрий-царевич и Людмила Прекрасная поженились. Тут мимо пролетал комарик. Они начали его ловить. (все пытаются прихлопнуть комара. Ведущий плавно переводит это действие в аплодисменты)

КОНЕЦ