

Краткое содержание: Сценка поется под известную музыку. Двое встретились и влюбились. Слова были написаны для конкретной пары.

Примечание автора: Сценка играется пол «BELLE», слова наши, музыка Richard Cossiante. Надеюсь, что этот материал может кому-нибудь пригодиться при подготовке свадебных номеров. Скажу сразу, песня была написана для конкретной пары, поэтому использовать эту «переделку» так, как она есть, вряд ли кому удастся. Мы просто хотели с женой поделиться нашими наработками, чтобы вдохновить тех, кто ищет новые идеи, и вдохновить «нашего брата». Если вы хотите провести свадьбу в духе Капустника, этот материал поможет вам в ваших творческих поисках. Дерзайте! Да благословит вас Господь.

Виталий и Марина Ломакины («Церковь Завета», г. Новосибирск).

Действующие лица:

ОН – жених. До свадьбы увлекался компьютером. «Роковая встреча», с которой все и началось, произошла в метро: ОН шел покупать себе уют, ОНА обувь.

ОНА – невеста. Служила в домашней группе, на которую ОН стал частенько приходить. Потом ОНА стала все больше и больше получать от НЕГО знаков внимания (подарки в виде билетов в театр, елки на Новый год).

І. Плачь! И рыдай мой зритель, что есть силы!
Спрячь! Спрячь свой пейджер, отключи мобилу!
Врач, пройди скорей по всем гостям с нашатырем.
Мы о любви молодоженов щас споем!

Любовь – не вздохи на скамейке при луне,
Любовь сквозь муки пробиралась по земле.
Е! Любовь Ромео и Джульетты просто фарс
В сравнение с тем, что мы поведем сейчас.

Никто не смог эту любовь остановить
И как Отелло Дездемону задушить.

II. Я, я купить уют себе решил не зря.
Я не знал тогда, что станет жизнь моя,
Как роза, сбросившая листья и шипы
В тот день, когда передо мной явилась ты!

Я жил спокойно и компьютер свой любил
Пока глаза Бог на одежду не открыл.
Вскрыл...
В метро мы встретились случайно – это факт;
За босоножками ты шла, а я никак
Не знал, что суть не в туфлях и не в утюге,
А в счастье, медленно подкравшемся ко мне.

III. Я, я лишь только Господу служила,
Мне, и мне на ум не приходило,
Что он на меня свое внимание обратит
И станет по средам на группу к нам ходить.
Какая рыбина попалась в сети мне,
Не сорвалась бы и не спряталась на дне...
Мне он ёлку в Новый год купил и нарядил,
Он взял билеты и в театр пригласил.
И я не знаю, что же делать мне с собой;
Похоже, я в него влюбилась. Боже мой...

VI. Финал всей сцены трудно не предугадать.
Поймешь ли, зритель то, что мы хотим сказать...
Взять мудрость от Бога и любовь Его принять,
Чтобы в семейной жизни было что отдать.
Рассказ окончен, вывод ясен всем вполне –
Бог дал реальностью стать розовой мечте.
Твоей мечте.

После песни под шум и ликования выносятся на подносе уют и босоножки.

КОНЕЦ

