

Авторство: Кулемалин Вячеслав, г. Пермь.

Краткое содержание: В этих двух сценках на семейную тему играет одна и та же семейная пара. Жена уговаривает мужа взять ее с собой на лесоповал, а потом же сама его обвиняет в этом. Через год муж собирается на сенокос, и опять та же ситуация...

Часть 1. Лесоповал

Действующие лица: Муж Слава, Жена Оля.

Автор: Совсем недавно Слава и Оля поженились. Сегодня они встали очень рано. И как только они проснулись, так сразу же Оля спросила:

Оля: Слава, ты ведь меня возьмешь с собой?

Слава: Оленька, мы же вчера об этом говорили.

Оля: Ну, Слава, Славочка, возьми, пожалуйста!

Слава: Да, ты что, Оленька, это же не на огород ехать.

Оля: Возьми, возьми, я не хочу оставаться одна!

Слава: Оленька, не к чему тебе там быть. Дома есть дела. А там что ты будешь делать?

Оля: Петь тебе буду, тебе же нравится, как я пою. Любоваться мною будешь... Двоим-то ведь лучше. Возьми, Славочка, ты же меня любишь.

Слава: Тебе лучше оставаться дома. Там ты устанешь, намучаешься.

Оля: Там же лес, там красиво. А я здесь, как без тебя? Не хочу без тебя оставаться. Не устану я, возьми, Славочка!

Слава: Оленька, что ты такая не послушная-то? Я тебе уже сказал: оставайся дома. Все. Я тебя люблю, вернусь вечером.

Оля: (заплакала) Что же ты со мной так разговариваешь, я же сосуд немощный...

Слава: Ну, Оленька...

Оля: Конечно, езжай. А я здесь весь день одна куковать буду. И так всю жизнь просижу в четырех стенах. Езжай, езжай, такая уж у меня судьба: до глубокой старости сидеть взаперти.

Слава: Дорогая моя, хорошая моя, что ты такое говоришь? Все совсем не так. Ты и сама все понимаешь. Ну, перестань плакать.

Оля: Конечно, понимаю (еще сильнее заплакала).

Слава: Все, все, перестань, собирайся, поехали вместе. Только побыстрее, а то на автобус опоздаем.

Оля: Ты меня не хочешь брать, ты меня не любишь. Езжай один.

Слава: Оленька, я очень люблю тебя, давай собирайся, поехали.

Оля: Ну, ладно, ладно, поеду (собирается). Так, нужно взять: шляпку, зонтик, песенник, расческу с зеркалом. Еды нужно взять в 1,5 раза больше. Помидорчики, огурчики, хлеб и обязательно соль.

Слава: Оля, мы опаздываем.

Оля: Ты помидоры без соли ешь, а я с солью. А где же баночка с крышечкой, такая маленькая пластмассовая. Наверное, под стол упала. Что же ты стоишь, не я же под стол полезу! Помоги мне, а то действительно на автобус опоздаем!

Слава: Ее там нет!

Оля: Ты что, баночку-то выбросил?

Слава: Оленька, извини, выбросил. А на автобус мы уже не успеем, следующий будет через час.

Оля: Вот видишь, опоздали! Это все из-за того, что тебя долго приходилось уговаривать. А еще встанет и стоит... Жена крутится, вертится, а он стоит все думает о чем-то. Не думать надо, а действовать. Все, я готова, пошли уже.

Автор: Супруги вернулись поздно вечером. Оля выглядела очень уставшей.

Оля: Надо же такое придумать – взять жену на лесоповал!!!

Слава: Оленька, ты же...

Оля: Жарища страшная, шум, треск, кругом стучат, колотят... Как это тебе в голову пришло?!

Слава: Так это же...

Оля: Присесть негде, везде муравьи, а эти мухи большие, как их называют? Меня чуть заживо не съели. Взял жену на лесоповал!... Квартиру без присмотра оставили, поесть не сварено!

Слава: Оленька, ты же сама напросилась.

Оля: Да, напросилась! А где же твоя твердость, решительность, ты же муж. Где у тебя голова-то? Сказал бы: не беру и все! Нет, притащил меня на лесоповал!

Часть 2. Сенокос

Действующие лица : Муж Слава, Жена Оля.

Слава: Я, Оленька, пошел уже. Благословляешь ли ты меня в путь-дорогу?

Оля: Мы с тобой только три года живем, а романтика у нас что-то вся кончилась.

Слава: Да, ты - солнышко мое, милая моя – я тебя так сильно люблю!

Оля: Нет, это не романтика, слова одни. Романтика – это когда и дела есть.

Слава: Вот, смотри, раму оконную тебе вставил, печку побелил, дров смотри, сколько переколол – все это для тебя сделал.

Оля: Нет, это не романтика. Романтика – это когда мы вместе, на природе.

Слава: Завтра на огород пойдем, там много дел. Ой, то есть романтики...

Оля: Да, ты что! Смеешься все, да смеешься. Не понимаешь что ли? Нужно, чтобы лес был, солнышко, цветочки, потом костер, звезды.

Слава: Ладно, Оленька, я все понял. Соберемся как-нибудь, а сейчас - сама понимаешь – помочь им надо.

Оля: Вот, ты уходишь, а меня одну оставляешь, в четырех стенах куковать.

Слава: Оленька, да это же прошлогодняя история. Помнишь, я тебя на лесоповал взял?

Оля: Ну, то лесоповал, а это сенокос....

Слава: Ага, я тебя возьму; ты устанешь, а вечером опять скажешь, где твоя твердость, решительность, зачем взял меня?

Оля: Ну, возьми, я так больше не буду говорить.

Слава: Что же ты там делать будешь, на сенокосе?

Оля: Петь... Тебе же нравится, как я пою.

Слава: Ага! Я косой машу, а ты за мной идешь, траву топчешь, да песни поешь. Давай уже так: я пойду, а ты здесь оставайся.

Оля: Знаешь, я молилась, и мне на разум место из Священного Писания пришло: «Не хорошо человеку быть одному». А ты уходишь, а меня одну оставляешь. Не хорошо!

Слава: Хорошо смириться под крепкую руку мужа!

Оля: Не хорошо рукою грубою немогущей сосуд трясти!

Слава: Да ты что, Оленька? Я же тебя не трясусь!

Оля: Прости меня. Пусть Господь благословит тебя в пути твоём.

Слава: Нет, это ты меня, Оленька, прости. Слушай, а знаешь, что я вспомнил? Нас Ивановы на шашлыки пригласили. Соберемся в среду?

Оля: Соберемся, конечно! Хорошо-то как!

КОНЕЦ