

(евангелизационный спектакль для детей с игровыми элементами)

Авторство: Мясникова Наталья г. Иркутск Церковь ЕХБ.

Примечание: Идеи взяты с детского евангелизационного концерта на Пасху « [Как доплыть до небес?](#)

» Виктории Джаграевой г. Омск церковь «Жатва», со сказки [про курочку Рябу](#)

Екатерины Петровой г. Минусинск, так же была использована сценка « [Воздух](#)

». Мы показывали этот спектакль на Рождество в детских домах.

Действующие лица: Боцман, матрос, юнга, человек, продавец, человек 2.

Сцена1. Вступление. Выходят боцман, матрос, юнга, одетые в морскую форму.

Боцман: Добрый день, дорогие друзья! Экипаж нашего лайнера рад приветствовать вас!

Матрос: Мы очень любим путешествовать и, отправляясь в круиз по океану Жизни, приглашаем с собой всех желающих. Наш курс, наша цель - небеса. И сегодня вы сможете узнать, как доплыть до небес.

Боцман: Сейчас у нас не полный экипаж, но мы это поправим по пути. Нам нужно зайти на два ближайших острова, чтобы пополнить наши запасы. А затем наберем команду.

Юнга: Разрешите спросить?

Боцман: Да, юнга, спрашивайте.

Юнга: А где же наш капитан?

Боцман: С капитаном вы познакомитесь чуть позже, в течение плавания. Он самый лучший в мире капитан, поверь мне.

Матрос: Пора отправляться.

Боцман: К отплытию приготовиться!

М+Ю: Есть приготовиться!

Боцман: Отдать швартовы!

М+Ю: Есть отдать швартовы!

Боцман: По бортам стоять смирно!

М+Ю: Есть стоять смирно!

Боцман: А теперь посмотреть друг на друга!

М+Ю: Есть...

Боцман: И хором сказать!

М+Ю: Есть...В добрый путь!

Боцман: Полный вперед! Давайте споем песню про нашего капитана.

Юнга: Я понял, наш капитан – это Иисус Христос.

Боцман: Ты прав. Только Он может довести нас к небесам.

Матрос: Остров по курсу.

Боцман: Да, это остров Веры. Нам нужно подойти к нему.

Матрос: Есть, подойти к острову.

Боцман: Матрос, вам нужно будет сойти на остров и запастись провизией для нашего путешествия. Если кто-то будет с вами разговаривать на острове или спрашивать о чем-то, помните, что наш Капитан всегда с нами.

Матрос: Есть. Можно отправляться?

Боцман: Отправляйтесь. А мы с юнгой пойдем дальше готовить наш лайнер к плаванию.

Сцена 2. Остров Веры.

Автор: Матрос спускается с корабля и встречает человека.

Матрос: Какой красивый остров. (вдыхает полной грудью) А какой хороший воздух, не правда ли!?

Человек: Воздух?! (удивленно) Воздух не существует, мы же не можем его видеть.

Матрос: Ну как?! (пытается как-нибудь показать воздух)

Человек: Ну, вот видишь. Ты не можешь пощупать воздух.

Матрос пытается поймать кусочек воздуха, но напрасно.

Человек: Вот, а я тебе о чем говорю. Ты даже на вкус не можешь его попробовать.

Автор: Матрос пытается почувствовать воздух во рту, пробует откусить воздух, пожевать, но ничего не получается.

Человек: Раз воздух нельзя потрогать, нельзя увидеть, нельзя почувствовать, нельзя попробовать на вкус, то его просто нет. Его нельзя даже никак применить! Никакого воздуха нет!!!

Матрос уверенно подходит к человеку и одной рукой закрывает ему нос, а другой рот.

Человек начинает задыхаться, падает на пол.

Человек: (испуганно) Что ты делаешь?

Матрос: Ты говоришь, что воздуха нет, тогда не дыши им.

Человек: Об этом я не подумал, ты прав, воздух действительно есть. А откуда ты на нашем острове? Я тебя раньше не видел.

Матрос: Я с того лайнера, мне нужно запастись провизией.

Человек: А куда вы направляетесь? И кто ваш капитан?

Матрос: В небесную страну. А наш капитан - Сам Бог. Иисус Христос.

Человек: Бог?!

Матрос: Да.

Человек: Ты Его видел?

Матрос: Нет.

Человек: Бога никто никогда не видел. Значит, Его просто нет.

Матрос: Послушай, ты и воздух никогда не видел, а, однако, он существует. А я верю, что Бог существует и Он создал всю эту красоту вокруг нас. Да и нас людей настолько гармонично и изумительно создал, не перестаю удивляться.

Человек: Действительно... я никогда об этом не думал. Спасибо тебе, мне пора.

Матрос: Постой! не хочешь ли с нами отправиться в небесную страну. По пути больше узнаешь о нашем Капитане Иисусе.

Человек: А можно?

Матрос: Конечно, можно. Наш лайнер большой, места всем хватит.

Человек: С радостью. Давай я тебе помогу.

Автор: Друзья взяли все необходимые запасы и отправились на корабль. Там их встречает боцман.

Боцман: Матрос, я вижу, ты хорошо справился с поставленной задачей.

Матрос: Разрешите доложить?

Боцман: Докладывай.

Матрос: Задачу выполнил, необходимые запасы пополнены. Примите на борт нового пассажира. Мы познакомились на острове. Он тоже хочет познакомиться с Иисусом и отправиться с нами в небесную страну.

Боцман: Добро пожаловать. Располагайтесь.

Боцман: К отплытию приготовиться!

М+Ю+Ч: Есть приготовиться!

Боцман: Отдать швартовы!

М+Ю+Ч: Есть отдать швартовы!

Боцман: По бортам стоять смирно!

М+Ю+Ч: Есть стоять смирно!

Сцена 3. Остров Любви и Надежды.

Боцман: Запасы мы пополнили. Нам предстоит зайти еще на один остров, чтобы набрать команду. Это остров Любви и Надежды. Нам нужен будет штурман, механик, радист, врач и повар. Кстати как правильно называется повар на корабле?

Юнга: (если не ответят сами дети) Кок!

Боцман: Верно!

Матрос: Остров по курсу.

Боцман: Отлично.

Юнга: Разрешите обратиться?

Боцман: Что-то случилось?

Юнга: В общем-то, ничего.

Человек: Мы только хотели спросить про нашего капитана.

Юнга: Да, расскажите нам об Иисусе.

Боцман: Конечно, расскажу. Кстати скоро праздник Рождества – это праздник Надежды и Любви.

Матрос: Прямо как этот остров.

Юнга: А почему Надежды и Любви? Ведь Рождество – это день рождение Иисуса. Не так ли?

Боцман: Все верно. Но эта история началась еще задолго до Рождества. Бог создал землю и все, что на ней. Всю природу: животных, птиц, рыб, солнце, звезды, луну, море, реки и озера, и конечно, Он создал людей Адама и Еву. Бог поселил их в прекрасном саду. Единственным правилом для них было: не есть плодов с одного дерева, с других деревьев они могли кушать плоды. Люди жили в раю и радовались, пока не пришел дьявол в образе змея и не стал искушать Еву. Он всячески предлагал ей не послушаться Бога и съесть запретный плод. Ева не смогла устоять, она съела запретный плод и дала Адаму, и он тоже съел. Бог был очень расстроен, что люди не послушались. Ему пришлось закрыть для них прекрасный сад из-за их непослушания. Но Бог настолько сильно любит людей, Он дал им надежду. Бог сказал, что люди смогут вернуться в рай, когда за грех будет уплачена цена. Люди надеялись и верили. И однажды Бог послал Своего Единственного Сына на землю.

Это случилось на границе тысячелетий. После рождения Иисуса началась новая эра – наша эра. Иисус родился, прожил безгрешную жизнь, говорил всем о Боге, учил добру и любви, умер на кресте и воскрес. Он уплатил совершенную цену за грехи людей. И теперь Иисус ведет людей в тот прекрасный сад – рай, где нет ничего плохого и злого. Нужно только поверить и пойти за ним. Вот такая история друзья.

Человек: А откуда вы все это знаете?

Боцман: Все это можно узнать в Библии. Хоть она и была написана много веков назад, но она интересна и актуальна и сейчас.

Юнга: Теперь я понял, почему Рождество – праздник Надежды и Любви. Исполнилась надежда людей и так Бог снова проявил свою любовь к людям.

Боцман: Да верно. Но что-то мы с вами засиделись. Нам предстоит очень важное дело.

Матрос: Какое?

Боцман: Мы до сих пор не набрали команду.

Сцена 4. Подбор экипажа.

Боцман: Юнга.

Юнга: я.

Боцман: кого нам не хватает до полного экипажа?

Юнга: штурман, лоцман, механик, врач и кок!

Человек: Но где же мы их возьмем?

Матрос: (показывает в зал) Так вот, посмотри, сколько классных ребят и девчат.

Каждый их них может вдруг стать радистом, или штурманом.

Юнга: Но их так много, и они все хорошие.

Боцман: А мы немного поиграем и устроим соревнования.

Матрос: У нас кончается топливо.

Боцман: (обращение в зал) Ребята, нам нужен срочно механик! 2 добровольца.

Каждый механик в течение 1 минуты должен заполнить бак горючим, перенося ложкой воду из тарелок в стаканы (вода должна быть подкрашена). Побеждает тот, чей бак окажется полнее.

Матрос: Ребята! кто желает быть штурманом и лоцманом? Нужны 4 добровольца для конкурса (2 штурмана, 2 лоцмана) От того, насколько правильно штурман проложит курс, зависит успех всего плавания. А лоцманы должны провести корабль по сложному фарватеру.

Штурман должен, спиной измеряя шаги, проложить путь между кеглями (стульями или предметами), а лоцман – пройти по этому пути с закрытыми глазами, не посадив корабль на мель.

Юнга: Кто хочет быть врачом? 2 добровольца.

Кто быстрее окажет помощь нашим механикам, они поранили руку, нужно скорее перевязать бинтом. (вместо бинта туалетная бумага)

Боцман: Скоро уже обед (ужин). А повара у нас еще нет! кто еще не участвовал, ребята? Кто быстрее почистит картофелину.

Боцман: Вот и набрали мы команду. И бак горючим полон. Молодцы друзья! Занимайте свои места, нам предстоит долгое путешествие. Боцман уходит.

Сцена 5. Бунт.

На сцену выходят Матрос и Юнга.

Юнга: Все, мне надоело.

Матрос: Что надоело?

Юнга: Живешь постоянно по каким-то правилам. Это нельзя, то нельзя. Постоянно надо исполнять приказы боцмана. Не хочу. ухожу я с лайнера.

Матрос: Подожди. Нам правила даны, чтобы мы с курса не сбились и не погибли в океане. куда ты?

Юнга: На остров. На волю, буду сам жить. Пока.

Автор: Юнга спустился с корабля и направился на остров.

Юнга: Ух как много всего, магазины, рестораны, салоны. Все такое красивое и яркое.

О-о, а это что за магазинчик? (читает вывеску) Магазин греха.

Вдруг юнгу догоняет человек.

Человек 2 : Не заходи туда. Там опасно. (берет за плечо, пытается остановить)

Юнга: (одергивает плечо) Еще чего! Я сам буду решать, что мне делать, и ты мне не указ. Вот возьму и зайду туда, и ничего со мной не случится.

Человек 2: (кричит вдогонку) Ничего не покупай и не бери там.

Автор: Юнга заходит в магазин, его встречает продавец.

Сцена 6. В магазине.

Юнга: Добрый день. Какое странное у вас название.

Продавец: Здравствуйте. Я бы сказал просто необычное.

Юнга: Ну что тут у Вас есть?

Продавец: Все самое лучшее и отборное, и каждому необходимое. Например: развлечение. несколько видов и сортов на любой вкус. Безмерное счастье и радость в одном флаконе – забываешь обо всех и обо всем! Ассортимент просто огромный, множество различных вариантов.

Юнга: И все, говорите, хорошего качества?

Продавец: Исключительно. Все всегда свежее. У нас не залеживается товар.

Юнга: А цена?

Продавец: А что цена? Сущие пустяки! Почти даром! Душа, и всего-то.

Юнга: Душа?!

Продавец: Да, душа. Вещь вообще бесполезная в жизни. К тому же, отдать ее нужно не сейчас, а после смерти. Мы предоставляем кредит каждому нашему покупателю. Товар сейчас, оплата потом!

Юнга: Но душа бессмертна.

Продавец: Ну, знаете ли, молодой человек, еще и не доказано что она вообще есть.

Соглашайтесь. Подберем для Вас что-нибудь эксклюзивное.

Юнга: (неуверенно) Я, наверное, пойду. Спасибо.

Продавец: (выходит вперед и приглушенным голосом) Подожди, ну если не хочешь ничего покупать, тогда прими от меня в подарок хотя бы вот это. (подает коробочку)

Юнга: (с радостью) Спасибо большое. Мне пора.

Автор: Юнга решил выйти из магазина, он пытается открыть дверь сначала одной рукой, потом двумя, но дверь заперта

Юнга: У вас дверь закрыта, откройте, пожалуйста.

Продавец: Не могу. (пожимает плечами и официально говорит) Дело в том, что у Вас в руках неоплаченный товар, поэтому дверь и закрылась.

Юнга: Но Вы сказали, что это подарок?! Заберите его обратно, только выпустите меня.

Продавец: В нашем магазине товар возврату и обмену не подлежит. И каждый товар имеет свою цену. Вы взяли товар, и владеете им уже целую минуту. Будьте добры оплатить.

Юнга: Вы меня обманули. Меня же предупреждали...

Продавец: (подходит и берет его за шиворот) Теперь твоя душа принадлежит мне.

Юнга: Но вы сказали после смерти.

Продавец: Да-а-а, а до нее ты будешь служить мне.

Юнга: Ну почему я никого не послуша-а-ал. Уходят.

Сцена 7. Освобождение.

Выходят матрос и боцман.

Автор: А тем временем на корабле...

Матрос: Разрешите обратиться?

Боцман: Говори.

Матрос: Юнга покинул лайнер. Я очень беспокоюсь за него.

Боцман: Куда он направился?

Матрос: На остров. Сказал на свободу.

Боцман: Да... это остров греха. Он мог действительно попасть в беду. Пойдем, посмотрим где он может быть, может ему нужна наша помощь.

Автор: Боцман и матрос отправляются на остров на поиски юнга.

Матрос: Там кто-то идет, давай спросим, может он видел нашего юнгу?

Боцман: Добрый день. Вы не видели юнгу?

Человек 2: Видел. Он зашел в магазин греха. Я его предупреждал, что там опасно, но ваш друг не захотел даже слушать.

Матрос: Как это на него похоже. Как Вы сказали? Магазин греха?

Человек 2: Да, оттуда еще никто не возвращался.

Боцман: Понятно. Мы зайдем туда.

Человек 2: Будьте осторожны. Ничего не берите.

Матрос: Не беспокойтесь, мы поняли, Спасибо.

Автор: Через некоторое время выходят из магазина боцман, матрос и юнга.

Человек 2: Как вам это удалось? За всю мою жизнь из этого магазина никто не выходил.

Боцман: Цена любого греха – это душа. Но есть Тот, Кто однажды заплатил цену греха, и теперь может освободить душу любого, кто этого пожелает.

Человек 2: Кто же это?

Матрос: (с уверенностью и радостно) Это наш капитан - Иисус Христос.

Юнга: Да, как же я мог забыть об этом и так купиться. Спасибо, что вы пришли на помощь.

Человек 2: Иисус. Кто Он? Где я могу с ним познакомиться?

Боцман: Иисус Христос – Сын Божий. Однажды Он пришел на землю с небес, чтобы

искупить грехи людей и освободить их души от дьявольского рабства.

Человек 2: А как мне больше узнать о Нем?

Матрос: Мы можем взять вас собой на наш корабль, там вы больше узнаете.

Человек 2: Я бы с радостью, но я не могу пойти с вами. (грустно) Я должен остаться здесь и предупреждать людей об опасности этого магазина.

Боцман: Да, это очень важно. Но Вы не расстраивайтесь, все самое главное и важное вы можете узнать из этой книги. Это Библия.

Человек 2: Спасибо. Теперь я смогу не только предупреждать людей об опасности греха, но и рассказывать о спасении от него!!!

Матрос: Это здорово! Прощайте!

Человек 2: До свидания, друзья!

Сцена 8. Заключение.

Боцман: Есть желание еще поиграть? Игра: Человек за бортом. Я кину спасательный круг, на кого он попадет, тот должен надеть его на себя, пройти через него и кинуть дальше.

Игра в течение 1-2 минуты под музыку.

Матрос: Человек за бортом. Кидаю спасательный круг.

Боцман: Молодцы! Вы очень хорошо играли.

Матрос: Мы хотим сказать вам, что Бог очень любит вас.

Юнга: И если вы еще не успели подружиться с Иисусом, у вас сегодня есть этот шанс.

Человек: Наш курс, наша цель – небеса. А разве мы туда уже приплыли?

Боцман: Дело в том, что к небесам плывут всю жизнь. И с нашим Капитаном все возможно.

Матрос: И если вашим капитаном станет Иисус – вы обязательно туда доплывете. А давайте снова споем нашу песню! Песня про бумажный кораблик

Боцман: Ребята, у меня предложение, а давайте сделаем все вместе бумажные кораблики в память о нашей встрече. Делаем бумажные кораблики.

Юнга: Вот и заканчивается наше с вами путешествие, но продолжается наша жизнь.

Все хором: До новых встреч!

КОНЕЦ

КОРАБЛИК БУМАЖНЫЙ (песня)

Слова: Александр Борисюк

Музыка: Леонид Борисевич

Группа: Спасение

Em - C --- G --- D

Собрался однажды

Em - C --- G --- D

Кораблик бумажный

Em - C --- G ----- D ---- C - D

Переплыть океан, где шумел ураган.

В пути были бури,

Другие тонули ("Титаник" помните?)

Но он доверял Богу жизнь и штурвал.

G - D - Em

Эй,

---- C

начинаем путь

G ---- H - Em - C

С Христом начинаем путь

Эй, доверяем путь

Ему доверяем путь

Эй, эй доверяем путь

И пусть знает каждый

Что даже бумажный

Все бури пройдет, если Бог поведет.

Штурвал в руке Божьей

Намного надежней

Чем груда металла на дне океана (помните про "Титаник"?)

Эй, начинаем путь

С Христом начинаем путь.

Эй, доверяем путь

Ему доверяем путь

Эй, эй доверяем путь.

