

Краткое содержание: В этой пантомиме показана история мира от его сотворения до прихода Христа.

1. Пустая полутемная сцена. Завораживающая музыка. Заходит человек в белых одеждах, это Бог. Движениями рук он творит свет (зажигается яркий свет), землю (показывает шар), воду (волны), растения, птиц (запускает в небо), зверей и т.д. Посреди сцены на переднем плане лежат он и она, головами друг к другу, боком к зрителям. Бог вдыхает жизнь в Адама и поднимает его. Затем он показывает ему зверей и птиц, Адам гладит их, рассматривает. Бог идет к женщине и поднимает ее, подводит к Адаму. Они берутся за руки, Бог уходит. Адам и Ева ходят по сцене, показывают друг другу на деревья, птиц, обливаются водой и т.п.

2. Музыка сменяется на беспокойную. Появляется человек в черном, это сатана. Пока Адам и Ева уходят на задний план, он кружится на переднем плане сцены. Потом сатана подходит к Еве и предлагает ей вкусить с дерева. Ева показывает, что Бог запретил. Сатана продолжает искушать ее, показывая какие она будет иметь потом преимущества: ум, мудрость, и потом этот плод очень вкусный. Ева нерешительно срывает плод, сатана помогает ее руке донести плод до рта. Вкусив, Ева одобрительно кивает головой и несет Адаму. Тот тоже вкушает. Вдруг они смотрят друг на друга и начинают отворачиваться, прикрываться, закрывают лицо руками, дьявол торжествует где-то в стороне.

3. Музыка сменяется на беспокойно-трагичную. Заходит Бог. Он делает движения, как будто зовет человека. Ищет его, поднимая ветки кустов и деревьев. Находит и протягивает к людям руку. Адам, одной рукой прикрывая лицо, другой указывает на Еву, Ева в свою очередь на сатану, сатана, скорчившись, падает, потом уползает оттуда. Бог изгоняет их из рая. Люди уходят, Бог уходит. Свет гаснет.

4. Смена декораций. На сцене появляются люди, изображающие разные пороки: блудницы, алкоголики, мошенники со стаканчиками, гадалка с картами и другие “прелести” порочного мира. Ева идет к блудницам, начинает курить, Адам, пройдя нескольких, останавливается с алкоголиком.

5. Входит Христос в белых одеждах. Он двигается от одной группки людей к другой, дотрагиваясь до плеча каждого и как бы увлекая за собой. В конце все бросают свои сигареты, бутылки, карты и т.п. и с раскаянием подходят к нему. Христос остается

стоять посреди сцены, люди окружают его и падают на колени.

КОНЕЦ