

На сцену выходят два человека, изображающие еще не рожденных детей. Это могут быть или какие-то специальные костюмы (детская одежда, чепчики) или же актеры могут просто присесть и натянуть футболку на колени. По ходу сценки они могут разговаривать шепеляво, посасывать большой палец и так далее, т.е. подражать поведению младенцев.

Автор: В животе у одной беременной женщины росли и развивались два эмбриона. Одного звали Маленький Верующий, другого - Маленький Скептик. И вот однажды, Скептик спросил:

Скептик: Послушай, а ты веришь в жизнь после родов?

Верующий: Естественнно, я верю в жизнь после родов! Это же ясно - жизнь после родов продолжается. Наша жизнь здесь только для того, чтобы мы выросли и были готовы к жизни после родов, чтобы стали достаточно сильными перед тем, что нас ожидает.

Скептик: Да? По-моему, всё это глупость! На самом деле, никакой жизни после родов не существует! Ты хотя бы можешь представить, как бы вообще могла выглядеть эта жизнь?

Верующий: Я не знаю это точно, но определённо будет больше света, чем здесь. А возможно мы будем есть ртом и бегать, и..

Скептик: Это полная бессмыслица. Бегать вообще невозможно, а есть ртом - полностью смешное предположение. Мы имеем пуповину, которая нас кормит. Без этого невозможно даже представить, чтобы существовала жизнь после родов. Пуповина - это наша жизнь! К тому же, ты заметил, что уже сейчас пуповина становится нам всё более короткой?

Верующий: Нет! Это действительно возможно. Просто весь окружающий мир будет полностью другой, - не то, к чему мы привыкли.

Скептик: Но ведь ещё никто и никогда после родов не возвратился! Все знают, что жизнь кончается родами! А вообще жизнь - это большое страдание в темноте!

Верующий: Действительно, я точно не знаю, как будет выглядеть жизнь после родов. Но в любом случае мы увидим нашу Мамочку, и она о нас позаботится. Это точно.

Скептик: Маму?!? Ты веришь в Маму? Ха-ха! А где бы Она могла быть?

Верующий: Но ведь Она везде возле нас. Мы находимся и живём в Ней. Без Нёе мы не можем существовать.

Скептик: Это всё исключительная глупость. От этой мамы я не видел и кусочка, мне также ясно, что она в принципе не может существовать.

Верующий: Иногда, когда мы очень спокойны, то можем услышать, как Она поёт или почувствовать, как Она поглаживает наш Мир. И я твёрдо верю, что наша действительная жизнь продолжится потом!

КОНЕЦ

Далее можно спросить зрителей, что этот диалог им напоминает. В этой сценке много сравнений: жизнь после родов - жизнь после смерти, вера в существование мамы - вера в Бога и т.д.