

Краткое содержание: Люди по очереди пытаются войти в ворота Царства Небесного. Их не пускает ангел из-за того, что одежда их грязная. Не помогают ни деньги, ни добрые дела, ни перенесенные страдания. Лишь белоснежная одежда, омытая в крови Иисуса Христа, является пропуском в Царство Божие.

Двое людей стоят и в поднятых руках держат табличку с надписью: “Царство Небесное”. Подле них стоит ангел. На сцену выходит группа людей в грязных одеждах. К ангелу приближается один из них с мешком денег. Назовем его Богатый.

АНГЕЛ: Одну минуту! Что это за деньги?

БОГАТЫЙ: Здесь четыре миллиона. Этого вполне достаточно, чтобы заплатить за право на вход в эти ворота. Никто на земле мне еще не сопротивлялся, и все предомной преклонялись. Пусти меня!

АНГЕЛ: Почему твоя одежда такая грязная?

БОГАТЫЙ: Ты понимаешь, иногда приходилось собирать деньги в грязи, и я не всегда шел чистой дорогой. Но я никогда не думал, что я такой грязный! Действительно, какой же я грязный! (уходит в сторону).

К ангелу подходит Труженик – человек с молотом в руках.

ТРУЖЕНИК: Это я приношу тебе как право на мой вход в эти ворота и как символ моего тяжелого непрерывного труда в моей земной жизни.

АНГЕЛ: Этого недостаточно! Каким образом случилось, что твое платье так грязно? Ты не можешь пройти в Царство Небесное в такой грязной одежде.

Труженик отходит в сторону. К ангелу подходит женщина-добродетельница. Она подает ангелу пакет с письмами.

АНГЕЛ: Что это?

ДОБРОДЕТЕЛЬНИЦА: Это письма. Прочитай их, они написаны людьми, которым я делала добрые дела. Они все горячо благодарят меня. Поскольку я была так добра, небо должно быть открыто для меня.

АНГЕЛ: Этого недостаточно! Можешь ли ты мне сказать. Почему твое платье такое

грязное?

ДОБРОДЕТЕЛЬНИЦА: Что, это так важно?

АНГЕЛ: Бери свои письма обратно, мне не нужны рекомендации людей. Я не могу пропустить тебя в Царство.

Добродетельница отходит в сторону, присоединяясь к тем, кого тоже не пропустили. К ангелу подходит человек с Библией в руках.

ЧЕЛОВЕК С БИБЛИЕЙ: Вот книга, которую я изучал всю мою жизнь. Спроси меня, я тебе отвечу на все вопросы, хотя бы самые трудные.

АНГЕЛ: Этого недостаточно. Важно, что твоя одежда такая грязная. Уходи.

ЧЕЛОВЕК С БИБЛИЕЙ: Да, это верно. Почему я раньше не замечал ее цвета? Это свет, который выходит из этих врат, делает мою одежду грязной и ничтожной. (уходит со стыдом).

Подходит женщина-молитвенница.

МОЛИТВЕННИЦА: Я приношу тебе 3 612 768 молитв.

АНГЕЛ: Этого недостаточно! Почему твое платье так грязно? Не читала ли ты завета Иисуса: А, молясь, не говорите лишнего, как язычники, ибо они думают, что в многословии своем будут услышаны?

МОЛИТВЕННИЦА: Простите, но меня уверили, что если читаешь молитвы, то все трудности исчезнут. Увы! Оказывается, это не верно (уходит со слезами).

К ангелу подходит человек с лицом страдальца.

СТРАДАЛЕЦ: Я страдал. Я много страдал. Пропусти же меня туда, где нет страданий и слез, чтобы я навсегда успокоился.

АНГЕЛ: Мне жаль тебя, но твоя одежда недостаточно чиста, чтобы войти сюда.

СТРАДАЛЕЦ: Но я думал, что моих страданий и слез хватит, чтобы омыть мое грязное платье. О, как же я несчастен! (отходит в сторону)

Входит человек с радостным лицом, в белых одеждах. Он беспрепятственно проходит через ворота. Все остальные набрасываются на ангела.

ВСЕ: Почему этот человек, который не принес с собой ничего так свободно вошел в Царство? Почему ты не пускаешь нас?

АНГЕЛ: Заметили ли вы белоснежность его платья? Он вымыл его в крови Агнца. Так написано в Откровении. “И он сказал мне: это те, которые пришли от великой скорби; они омыли одежды свои и убелили одежды свои Кровию Агнца. За это они пребывают ныне перед престолом Бога и служат Ему день и ночь в храме Его, и Сидящий на престоле будет обитать в них. Слышали ли вы, что кровь Иисуса Христа очищает от всякого греха?”

ВСЕ: Да, но мы верили, что имеются и другие средства, чтобы попасть в Царство Божие. Мы ошиблись, мы хотим сделать то, что ты говоришь – омыть наши одежды в этой драгоценной крови Христа.

АНГЕЛ: Теперь уже поздно. Нужно было совершить это прежде, чем предстать пред вратами неба.

Люди уходят, плача и рыдая под очень печальную музыку.

КОНЕЦ