

Авторство: Игорь Пульченко

Выходит ведущий и как предисловие говорит.

Ведущий: Бог создал наш мир, Он им управляет и от Него зависит наша жизнь, но многие просто не обращают на это никакого внимания. Мы решили представить как бы выглядела такая ситуация на примере одного предприятия. И вот что у нас получилось.

Сцена представляет собой небольшой офис. Стол сбоку имитирует телевизор. За ним, боком к залу, сидит Телеведущая. Начало рабочего дня. Уже за работой Сомневающаяся дама и Скептик № 2. Входит директор, задерживается у входа, все окидывает хозяйским взглядом. Появляются Скептик № 1 и Верующая, они проходят мимо Директора.

Директор. Здравствуйте.

Верующая. Здравствуйте.

Все занимают свои рабочие места.

Верующая. Опять вы директора предприятия не замечаете...

Скептик № 1. Какого директора?

Верующая. Того, кто все это предприятие создал.

Скептик № 1. Какая вы отсталая – это предприятие само образовалось, в результате большого взрыва.

Верующая. А мне, почему-то, кажется, что в результате большого взрыва оно наоборот перестало бы существовать. А вот кто вас на работу принял, кто главным инженером сделал, кто зарплату платит?

Скептик № 1. Никто. Я сам в главные инженеры из обезьяны произошел. А зарплата из

воздуха конденсируется при определенных условиях влажности.

Сомневающаяся дама. От сырости, что ли заводится?

Скептик № 1. Ваша ирония здесь неуместна.

Верующая. А это компьютер. Кто его создал? Ведь он такой сложный.

Скептик № 1. Это же так очевидно, что этот компьютер произошел сам в результате эволюции из радиодетальки!

Сомневающаяся дама. А вы знаете, Галина (Верующая) может быть действительно права. Может там, в глубинах нашего предприятия, есть что-то разумное и таинственное.

Скептик № 2. Разве может быть что-то разумное в глубинах нашего предприятия? Вот вы бы сходили в эти глубины и посмотрели, как там производственный процесс идет.

Сомневающаяся дама. Я и без вас знаю, что мне делать.

Скептик № 1. Я тоже туда схожу, кое-что домой возьму.

Верующая. И все тащат с фабрики на глазах у директора и ничего не боятся.

Скептик № 1. Нет никакого директора.

Скептик № 1 задумывается над какой-то задачей, почесывает голову, изображает бурный мыслительный процесс.

Верующая. Да вам просто удобно, чтобы его не было. Ведь где директора нет, там все позволено. Ведь говорится, что сказал человек в сердце своем: «Директора нет». А в сердце, потому что разумом своим понимает, что он есть. Просто ему так удобнее.

Директор подходит с листом к Скептику № 1.

Директор. Вот решение, посмотри.

Скептик № 1. Точно, вот! Какой я гениальный!

Скептик № 2. Да не слушайте вы её. Эх, что-то тоска такая... Чего-нибудь бы для души.

Скептик № 1. Может, телевизор включим?

Встает, включает телевизор. Телеведущая поворачивается лицом к залу и улыбается.

Телеведущая. В эфире последний канал Российского телевидения, ОРЗ. Послушайте, пожалуйста, программу передач. В 16:00 фантастический боевик «Кинг Конг против Змея Горыныча». В 18:00 вашему вниманию передача о новых технологиях в строительстве, «Дом-2», о том, как построить дом, ничего при этом не делая. В 19:30 выпуск новостей «Последние гадости». В 20:00 «Спокойной ночи, малыши», детишки увидят мультфильм «Разборки в подворотне». В 20:30 концерт групп «Оружие глотки» и «Пищащие».

Скептик № 1 выключает телевизор. Телеведущая уходит.

Скептик № 1. Опять дребедень показывать будут. Ничего для души.

Скептик № 2 достает пиво и ставит его на рабочий стол.

Скептик № 2. Я знаю, что для души нужно.

Верующая. Что они делают?! Пьют пиво на рабочем месте. Господин директор, сколько вы можете это терпеть?

Директор. Терпение у меня есть. Быть может, они еще одумаются.

Верующая. А вы попробуйте их без зарплаты оставить.

Директор. Пусть у них будет шанс встать на истинный путь.

В офис входит Газетчица. Обращается к Сомневающейся даме. Скептик № 2 пьет пиво, достает большую рыбу, вырезанную из бумаги.

Газетчица. Вот вам газеты. Вот «Чистая правда», вот просто «Правда», а это вообще неправда, это «Известия».

Сомневающаяся дама. Интересно... Как поживаете?

Встает и провожает газетчицу.

Газетчица. Да никак. Сейчас такие времена! Раньше-то была стабильность. Родная коммунистическая партия заботилась. Была уверенность в завтрашнем дне и надежда на светлое будущее... У вас то хоть директор есть, а я сама по себе.

Газетчица и Сомневающаяся дама уходят. Скептик № 2 пьет пиво и уже держит в руках скелет рыбы, вырезанный из бумаги.

Скептик № 2. Вот хорошее пиво. Через 100 лет ученые найдут эти кости от рыбы, а скажут что это скелет мамонта.

Выбрасывает скелет рыбы.

Скептик № 1. Да запросто.

Директор встает и уходит. Возвращается Сомневающаяся дама.

Скептик № 1. А погоду сегодня хорошую обещали. После работы идем на пляж, с друзьями.

Сомневающаяся дама: Боюсь, не придется вам сегодня на пляж идти. Похолодало, как бы вам на лыжах не пришлось кататься.

Скептик № 1. Какие лыжи? Июль на дворе. Давайте включим телевизор, узнаем прогноз погоды.

Отработанным движением включает телевизор. Телеведущая поворачивается лицом к залу и улыбается.

Телеведущая. Передаем срочное сообщение. Ученые зафиксировали странные процессы на солнце – оно начинает гаснуть. По предварительным расчетам оно погаснет через неделю.

Верующая. Это же конец света...

Скептик № 2 восклицает: Я знаю, что делать!

Скептик № 2 выключает телевизор и выходит.

Сомневающаяся дама. Что же делать? Я ведь Ford Mondeo себе купила недавно, в кредит.

Верующая. Вы не о машине думайте, о душе. С чем вы войдете в вечность? Там у вас есть сокровище?

Сомневающаяся дама. Где, в вечности? А это можно?

Верующая. Конечно, можно!

Сомневающаяся дама. А еще не поздно?

Верующая. Люди всю жизнь заботятся о чем-то, а о своей судьбе в вечности вообще не думают.

Возвращается с коробкой Скептик № 2.

Скептик № 2. А я уже приготовился к вечности. Вот два ящика водки купил.

Сомневающаяся дама. Вы что, хотите в вечность в пьяном виде завалиться? Что о вас там подумают?

Скептик № 2. Ох, они все про меня уже знают и не удивятся.

Скептик № 1 снова включает телевизор. Телеведущая поворачивается лицом к залу и улыбается.

Телеведущая. Передаем срочное сообщение. Мировое правительство открывает огромное подземные убежища, для всего человечества. Запасов топлива и продовольствия хватит на 300 лет.

Верующая. Давайте переключим канал.

Переключает канал. Телеведущая исчезает, вместо нее на экране появляется директор.

Директор. Я давно изобрел вход в другую вселенную и порталы для перехода уже устанавливаются везде. Вы все можете спастись.

Скептик № 2 выключает телевизор. Директор уходит из телевизора. Экран остается пустым. Начинает тихо играть музыка.

Верующая смотрит в окно и говорит: Ой, на улице уже идет снег!

Скептик № 2: Ну, вот и славно, теперь нам вообще не о чем беспокоиться. Есть реальное убежище (а не иллюзорное). Я остаюсь – 300 лет мне точно хватит.

Верующая: А я всегда знала, что есть мир лучше этого.

Скептик № 2 уходит налево в затемненный участок сцены. Верующая уходит направо в освещенный выход.

Скептик № 1. Так сложно делать выбор, но надо. Может уже хватит обманывать себя, надо признать очевидное...

Сомневающаяся дама. Думай, у тебя есть время, пока горит солнце. А я свой выбор сделала.

Сомневающаяся дама уходит вслед за Верующей. Появляется директор, хозяйским взглядом окидывает офис.

Скептик № 1 сидит на стуле, задумчиво обхватив голову руками и увидев Директора говорит: Это вы, господин директор?

Директор. Ты уже не делаешь вид, что меня нет?

Скептик № 1. (задумчиво) Зачем? Тогда мне мешала привязанность к разным земным благам и желание нарушать ваши предписания. Теперь я понимаю, что это было глупо.

Директор. У тебя есть еще время подумать, пока горит солнце, и даже за секунду до того как, оно погаснет, ты можешь сделать свой выбор. Думай. Для тебя еще есть надежда.

Далее варианты окончания сценки:

Вариант 1: Скептик встает и говорит: я сделал свой выбор - и идет туда же, куда пошла верующая.

Вариант 2: Скептик продолжает думать. Играет тихая музыка. Занавес закрывается.

Возможны другие варианты на усмотрение режиссера. Занавес.