

Краткое содержание: В первой сцене показана еврейская Пасха, связанная с выходом из Египта. Во второй сцене - время после воскресения Иисуса. В третьей - современное время.

Авторство: Юлия Родионова, церковь "Благая весть", г. Ярославль. <https://vk.com/rodionovajulia>

Актеры – 12 человек:

1 сцена – бабушка, внук, египтянин и египтянка;

2 сцена – два брата и сестра, мальчик, предложивший Иисусу 5 хлебов и 2 рыбы;

3 сцена – отец с сыном и двумя дочерьми.

Реквизит: браслет, кусок хлеба и пустая корзинка, Библия.

На задник сцены через «пушку» выводятся слайды: Египет; Палестина; современный спальный район с панельными домами; открытка с цитатой из Иоанна 3:16.

Сцена 1 – Египет.

Бабушка (торопливо проходит по сцене и обращается к залу): Вы не видели моего внука? Только что где-то здесь пробежал. А времена сейчас тааакие. Ох. Избранному народу лучше держаться вместе. Правда?

(Выходят два ребёнка. Один пятится, а другой его обижает, подталкивая рукой.)

Египтянин: Пастух, пастух, иди делай еще кирпичей для нашего великого фараона!

Еврей: Бог нас защитит! А ты... А ты...

Египтянин: А что я? Я как наш фараон. Он не слушается твоего Бога, и я не слушаю то, что ты о Нем говоришь! (Встает, подбоченившись.) Потому что я...

Сестра египтянина (подходит сзади): Вот ты где! Мама меня отправила найти (наступает на него) этого непослушного, своевольного, упрямого брата! (В зал.) Говорит, что - как фараон. Взрослого из себя строишь? Убежал из дома с евреями играть? Нельзя нам с ними – от них одни беды. (Еврей от нее пятится, а египтянин встает рядом с ней и осуждающе смотрит на него. Египтянка говорит в зал и загибает пальцы.) То вода превратилась в кровь, то жабы отовсюду повылезали, потом - мошки, песьи мухи. Ну, вы ведь знаете сколько еще всего было. Вот-вот. Саранча. Град. Да я бы любимый золотой браслет отдала, только бы евреи отсюда ушли! (Любуется браслетом.)

Египтянин: За что Бог наказывает Египет?

Египтянка: Потому что великий фараон не отпускает евреев. (Показывает на еврея.) И правильно делает! (Встает в горделивую позу.)

Египтянин (Копируя горделивую позу.): И правильно делает!

Египтянка: Пойдем домой! Как будто у меня других забот нет, как за тобой приглядывать! (Берет его за шиворот и уводит.)

Египтянин: Ты не имеешь права... Ты! Ты! Вот когда наследую все в нашей семье...

Египтянка: Сейчас ты от папы выговор наследуешь! Идем!

(Уходят. Прибегает бабушка.)

Бабушка: Нашла тебя! Разве не страшно одному ходить? (В зал.) И раньше нам было трудно, а после того, как у египтян скот погиб, нарывы были, тьма была, они нас еще больше ненавидят.

Еврей: Наш Бог нас всегда защитит! (В зал.) Правда? Вот! Потому что мы чтим Его в сердцах. Бог освободит нас из рабства. (В зал.) Моисей и Аарон так говорят. Бабушка, а что такое песьи мухи?

Бабушка (Отмахнулась и погрозила пальцем): Времени мало! Моисей велел всем сегодня собраться по домам, чтобы есть жертвенного ягненка. А его кровью надо помазать косяки дверей, чтобы ангел губитель прошел мимо, и у нас не погибли первенцы.

Еврей: Да, наши соседи взяли годовалого барашка в дом. Я так хотел с ним поиграть.

Бабушка: Если бы фараон позволил нам уйти, не было бы девяти казней на Египет. А теперь всем евреям в эту ночь надо есть особенную трапезу.

Еврей: Особенную?

Бабушка: Из дверей до утра нельзя будет выходить в эту ночь. Ягненка приготовят с горькими травами на огне. Нельзя ломать его кости, а то, что не съедим до утра, надо сжечь. Чистый ягненок – это жертва вместо нас. Мы будем есть его стоя, одевшись в дорогу и обувшись.

Еврей: Мы так никогда раньше не делали.

Бабушка: Это покажет нашу готовность идти за Богом сразу же, как фараон отпустит нас.

Еврей: Я очень хочу уйти отсюда!

Бабушка: Моисей сказал, что мы пойдем в землю, которую Бог нам приготовил.

Еврей (суется вокруг бабушки): А далеко? А мы дойдем?

Бабушка: Бог заботится о тех, кто Его чтит. Смотри: одна египтянка сунула мне золотой браслет, только бы мы ушли. (В зал.) Пора! Нас ждут. (В зал.) Сегодня ВИНУ ПРИМЕТ ЖЕРТВЕННЫЙ АГНЕЦ, ЧТОБЫ МЫ МОГЛИ ЖИТЬ.

2 Сцена – Галилея

Андрей (Ведет за руку Лизу): Как так жить?! Не реви. (В зал.) Связался с сестрой.

(Оборачивается к Лизе) Сказал, не реви!

Лиза (вздыхает и рассматривает пустую корзину): Да-а, не реви.

Андрей: Сама говорила: Помогу на базаре смоквы продавать. (Раздраженно.)
Напросилась.

Лиза (В зал.): Я просто сказала, что нужно заплатить, а он... А он корзину со смоквами опрокинул и велел прохожим по ним топтаться!

Андрей (В сторону, сквозь зубы): Р-р-римляне, захватчики.

Лиза (Испуганно.): Тише! Тише! (Торопливо.) Я не плачу, не плачу... Видишь?» (Подходит к Андрею, и тот утирает ей слезы.)

Миша: Что случилось? В глаз что-то попало?

(Лиза и Андрей отворачиваются друг от друга и вздыхают.)

Миша: Вы чего?

Андрей (Громко): Долго еще Израилю быть под римлянами?

Миша (Оглядываясь и пытаясь увести Андрея.): Тише! У римлян везде уши.

(Садятся втроем в другом углу сцены.)

Андрей: Помнишь, когда слушали Учителя из Назарета, то думали, что приблизилось освобождение Израиля? А потом римляне Его распяли среди разбойников. Два года прошло. Снова Пасха. (Вздыхает.) Беспросветно всё.

Лиза (Протягивает ему кусок хлеба): На.

Андрей: Не надо. (Отворачивается, но потом берет и начинает медленно есть, глядя в одну точку.)

Миша (Заговорщицки подмигивает Лизе и трогает Андрея за плечо): «Послушай, что скажу. (Андрей сбрасывает с плеча его руку, и Миша обращается к Лизе.) Угадай, кого я сейчас встретил? Подсказка: не забыли еще пять хлебов и две рыбки?

Лиза: Иисуса?!

Миша: Этот парень обещал отвести в один дом, где будут праздновать Пасху. Туда приглашен один из последователей Учителя из Назарета. Он говорит...

Руслан: Говорит, что Иисус живой! (Кивает Мише и оборачивается к Андрею и Лизе): Вы идете?»

(Лиза вскакивает, Миша присоединяется к Руслану, и они хотят идти, оборачиваются на Андрея и видят, что тот остается сидеть.)

Андрей (поднимает глаза на Руслана и произносит с вызовом): Не может быть!

Руслан (Запальчиво): А вот и может! (В зал.) Я сам слышал, что рассказывали: в то время, как Иисус умер на кресте, завеса в храме сама собой разодралась надвое. Сверху донизу! (Обращается к Мише и Андрею.) А какое тогда затмение было, помните?

Лиза (Поёжилась): Я помню.

Руслан: Даже римский воин у креста сказал: Истинно это был Сын Божий!.

Андрей (С сомнением): Римлянин это признал?

Миша (Взволнованно): Рассказывают, что когда пришли к могильной пещере позаботиться о теле Христа, то увидели, что она пустая, а рядом - ангел, который сказал, что Иисус ожил!

Руслан (Громким шепотом): Говорят, что тогда гробы на кладбище открылись, и воскресшие праведники пришли в Иерусалим.

Лиза: Ой.

Руслан: А потом Иисуса видели больше пятисот человек в течение сорока дней! И раны от гвоздей видели.

Андрей: Почему Он дал Себя убить? (В зал.) Он невиновен!

Руслан: Бог создал человека со свободной волей по образу Своему. Когда человек выбрал согрешить, смерть вошла в мир. Люди потеряли возможность быть с Богом и должны нести наказание. (В зал.) Но ученик, к которому сейчас пойдем, говорит... Сейчас вспомню. Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего единородного, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную.

Андрей (Потрясенно): Иисус пожертвовал Собой.

Лиза (Задумчиво): «Возлюбил Бог мир. И меня?

Миша: Иисус умер за мои грехи тоже? (Взволнованно.) Как жертвенный ягненок в Пасху! Иисус взял вину на Себя, чтобы мы могли жить.

Андрей: Поговорить бы с тем, кто Его видел.

Руслан: Так пошли!

3 Сцена - Наши дни.

Александр: Эх, хорошо живем! (В зал.) День-то какой, а? Пасха! (Размышляя, смотрит на часы.) В церковь бы надо.

Полина (Нервно идет по сцене.): «Больше я не буду мелкую будить. Она только глубже под одеяло забирается!

Александр: Стой! Дочь, на стол накрыла?

Полина (Задохнувшись от возмущения.): И это тоже я должна сделать?

Александр: Мама устала. Неделю к празднику весь дом прибирала, яйца красила, куличи пекла.

Полина: «Весь дом? Вы нас заставили наши комнаты прибирать. (В зал.) Хотя кому какое дело что в них?

Андрей (Появляется и назидательно грозит пальцем): Вот именно!

Полина: Иди на стол накрывай!

Андрей (Пятится): А я чё? Я - ни чё!

Полина (Передразнивая): Я – ни чё! А кто все стулья в кухне глазурью уделал?

Андрей (Встает руки - в бока): Папа говорит, что главное – украшать еду от души! Зря что ли мы с ним столько вечеров ездили за шоколадными посыпками и формочками.

Александр (Со вздохом потирает лоб): А потом еще - за новыми скатертями, а потом - за праздничными салфетками, из которых мы (В зал – с надрывом) всей семьей мастерили семью кроликов. А ведь я хотел детям почитать об этом празднике...(Берет Библию)

Полина (Со снисходительным вздохом - отцу): Мама фотки праздничного стола опять подружкам рассылать будет. (Разворачивается с указательным пальцем на брата.) Если некоторые не понадкусывают все раньше времени.

Андрей (Смущенно утирая рот рукавом): А я чё?. А забыла, из-за кого-то недавно куличи подгорели!

Полина (Показывая на себя): Просто этот кто-то помогал поздравления в интернете выбирать, а то мама переживает, что обидится кто-нибудь, если не поздравим в ответ. (Оборачиваясь на отца) Только роутер постоянно барахлил.

Отец: Роутер?! Да я столько всего починил, покрасил, переставил, выбросил, смастерил с этой подготовкой к празднику! За Библию некогда было взяться.

Яна (Выходит, потягиваясь): Ура! Поделочный праздник начинается!

Полина, Андрей: Поделочный праздник?

Яна (Уверенно): Разве наши поделки для праздника есть не будем? (Загибает пальцы). Шоколадные зайчики, разноцветные яички, творожную пирамидку с мармеладками, пасхи с изюмом. (Мечтательно закатывает глаза.) Ах! (Обращается к Андрею.) Ой, а почему такое название – Пасха?

Андрей: А я чё?

(Яна и Андрей смотрят на Полину. Она смущается и пожимает плечами. Яна, Андрей и Полина оглядываются на отца.)

Александр: «Ну... Пасха... Ну... Великий праздник... Ну... Ну, всё! Быстро всей семьей собираемся в церковь! Ведь Пасха – это праздник, потому что ХРИСТОС УМЕР НА КРЕСТЕ, ЧТОБЫ МЫ МОГЛИ ЖИТЬ! А ПОТОМ ОН ВОСКРЕС! (В зал) Вы понимаете? ХРИСТОС ВОСКРЕС!»

Дети убегают, но Яна возвращается: А платье со специальными пасхальными кроликами надевать?

Александр: Да при чем здесь кролики?! Пойдем быстрее.

КОНЕЦ