

Краткое содержание: История из жизни римского воина, участвовавшего в распятии Иисуса Христа.

Авторство: Автор неизвестен, сценку прислал Леонид Данилюк.

Действующие лица:

- Тertiус - римский воин (главная роль)
- Марселло - жестокий римский воин (главная роль)
- Воин 1 (появляется во всех трех сценах) (второстепенная роль)
- Воин 2 (появляется в Сценах 2 и 3 эта роль может выполняться после смены костюма тем же, кто играет разбойника.) (второстепенная роль)
- Иудейский первосвященник (второстепенная роль)
- 2 ученика (женщины) (второстепенная роль)
-

Декорации: Кафедра сдвинута в сторону главной сцены для Тertiуса, который ведет рассказ во время смены сцен из-за этой кафедры.

Сцена 1: Распятие. Три креста. ",Царь иудейский"- надпись над Иисусом. Воины время от времени находятся рядом с Иисусом. Опечаленные ученики стоят поодаль, плача. Реквизит: хитон Иисуса, игральные кости.

Сцена 2: Гробница. Пустая гробница, большой камень. Реквизит: плащаница.

[Скачать фонограмму к сценке Смерть и воскресение Иисуса \(фооновая музыка\)](#)

Сцена 1

(Лук 23:32-47). Римские воины лениво стоят около креста; ученики тихо плачут.

Тертиус: (Зекает) Эти экзекуции уже так наскучили. Пусть бы эти разбойники уже поскорее умерли.

Марселло: Мы все равно стояли бы где-нибудь на страже. Здесь мы хоть можем видеть, как страдают эти ничтожества.

Тертиус: Эй, мы еще не решили, кому достанется хитон Того, Кто висит посредине. У кого игральные кости?

Воин 1 приносит кости и хитон. Сначала Тертиус, а затем воин 1 бросают кости. Марселло бросает кости последним.

Марселло: (недовольный своим броском) Ты победил, Тертиус.

Хватает хитон и бросает его Тертиусу.

Тертиус: Спасибо.

Комкает хитон и использует его как подушку. Пауза.

Голос Иисуса за сценой: Отец, прости им, ибо не знают, что делают.

Актеры «замирают». Тертиус, идет к кафедре, начинает свое повествование.

Тертиус: Меня зовут Тертиус. Занятие: Римский солдат. Место дислокации: Иерусалим. В самой великой армии в мире. Мы римляне, одержали много побед, но я здесь для того, чтобы рассказать о еще более великой победе: победе Иисуса над грехом и смертью. Честно говоря, сразу я не придавал Ему большого значения. Пилат, римский правитель, приказал нам Его распять, и мы это сделали. Просто еще одна распятие. Часть работы. Безусловно о Нем ходили разговоры, будто Он-царь, но Он не выглядел чем-то особенным, поэтому я просто смеялся над всем этим. Это было до тех пор пока Он не

сказал: «Отче, прости, им ибо не знают, что делают». Тогда я действительно заметил Его. Я видел много распятий, но никто никогда ничего подобного не говорил. Кто был этот человек, который мог сказать Богу - нашему небесному Отцу,- чтобы Он простил нас? И что я Ему сделал плохого раньше? После этого я стал внимательно за ним наблюдать.

Возвращается на свое места на сцене, актеры возвращаются к жизни. Входит иудейский священник.

Иудейский первосвященник: Иисус спасал других, и если Он действительно Сын Божий, Избранный, пусть спасет Себя самого.

Марселло: Да, если Он - Царь иудейский, пусть спасёт Себя. А тут ещё разбойник говорит: Мол, мы справедливо наказаны за наши злодеяния, а этот Человек ничего плохого не сделал. И стал просить Его, чтобы Тот вспомнил его, когда придёт в царствие Своё.

Воин 1: А что Он ответил разбойнику?

Марселло: Он сказал: «Ныне же будешь со Мною в раю».

Смеется с воином 1, но Тертиус немного отходит от них.

Актеры «замирают». Тертиус возвращается к кафедре.

Тертиус: Сейчас, когда я наблюдал, Он определенно не похож ни на одного кого я подвергал казни. Он, правда, спасал других? Он на самом деле пойдет в рай? Он был

каким-то Царем? Я не знал, что мне и думать. Он не вел Себя агрессивно и не выглядел испуганным, как большинство людей. Было похоже на то, как будто Он хотел умереть – не то, чтобы хотел, - но был готов к распятию. Я все думал о Нем, пока совершенно не стемнело. Было как-то неестественно темно, как будто солнце исчезло на три часа. В самом конце, прямо, когда умер Иисус.

Идет назад к своему месту на сцене. Начинается землетрясение. Актеры двигаются, изображая землетрясение, а затем становятся, охваченные благоговейным страхом.

Голос за сценой: «Отче, в руки Твои предаю Дух Мой».

Тертиус: (Благоговейно) Истинно, это был Праведник.

Актеры выходят. Тертиус идет к своей кафедре. Во время рассказа Тертиуса происходит смена сцен (Марк 15:1 6-20).

Тертиус: Нам нужно было оставаться на Голгофе - лобном месте - до тех пор, пока разбойники не умрут, но я продолжал интересоваться: «Кто же был Иисус?» и почему Он сказал: «Отче, прости им, ибо не знают, что делают». Когда Он сказал это, я почувствовал как будто Он говорил ко мне. Что я сделал такого, что мне нужно было прощение? Что я сделал Ему такого? Затем я вспомнил. Они привели Иисуса к нам после судебного разбирательства. Мы не знали всех деталей: сначала иудейские священники решили убить Иисуса, а затем убедили Пилата, римского правителя, провести над Иисусом экзекуцию, бить Его. Пилат привел Его к нам в Преторию. Но прежде, чем повести Его на распятие, мы издевались над Ним, смеялись, надели на Него мантию и терновый венец и били Его... Почему я так плохо относился к Нему? Он ничего мне не

сделал. Как же я не понял, что Он - хороший человек! Я не знал, что Он особенный. Я не знал, что небо потемнеет и начнется землетрясение, когда Он умрет... Я не знал, что Он скажет мне: «Отче, прости им, ибо не знают, что делают». Я был обеспокоен, но потом подумал: «Какая разница, хороший Он или плохой, сейчас Он мертв». Я решил не думать о Нем, но затем наш командир приказал нам охранять гробницу Иисуса. Я не мог не думать о Нем. Его слова преследовали меня: «Отче, прости им».

Останавливается.

Сцена 2

(Марк 15:1 6-20) Актеры занимают свои места и «замирают». Марселло и воин 1 лежат на земле, в испуге. Женщины держат в руках ароматы.

Воин 2 находится на стороне Тертиуса - он и Тертиус входят для принятия смены.

Тертиус: Итак, Иисус умер в пятницу, а сейчас раннее утро воскресения. Сейчас моя очередь держать караул у гробницы и сменить воинов, которые уже отдежурили. Я только пришел, как Марселло (актеры возвращаются к жизни) подбежал ко мне, напуганный до смерти. Марселло, который никогда ничего не боялся!

Женщины: (убегая) Он воскрес! Иисус жив!

Марселло: (Подходит к Тертиусу и воину 2, все еще дрожа) Вы почувствовали это землетрясение? (заикаясь) Вы.. вы... видели этого ... а.. ангела?

Тертиус: Какого ангела?

Марселло: Было землетрясение, и камень был отвален от гроба. Те женщины пришли сюда с ароматами для тела. Мы все не можем понять, что произошло, откуда внезапно появился этот ангел, сидящий на камне! Я до сих пор дрожу.

Тертиус: Он что-нибудь сказал?

Марселло: Женщинам Ангел сказал: «Не бойтесь, я знаю, вы ищете Иисуса. Его нет здесь, Он воскрес, как и сказал. Пойдите и посмотрите место, где Он был положен»

Воин 2: (Уставившись на плащаницу.) Гробница пуста.

Марселло: (Взгляд ужаса) Пуста? Пуста в нашу стражу? Мы охраняли гробницу, а тело исчезло? ! О, нет. У нас будут большие проблемы с нашим командиром. (Выходит, разговаривая сам с собою.) Что мне сказать? Что мне делать?

Воин 2: Гробница пуста.

Выходит, как будто в трансе, проверяя плащаницу.

Воин 1 замирает. Тertiус возвращается к кафедре. Воин 1 выходит сразу , после того, как Тertiус начинает свой монолог.

Тertiус: Я не знал, что мне думать тогда. Почему была пуста гробница? Ангел сказал: «Он воскрес, как и сказал». Иисус сказал, что умрет, а затем обратно вернется к жизни? Кем был этот Иисус? Почему Он умер? Почему Он сказал: «Отец, прости им?» (Идет обратно к пустой гробнице, продолжая говорить.) Позже я понял. Его ученики сказали, что видели воскресшего Иисуса. Иисус на самом деле жив! Я слышал, что говорили ученики. Они сказали, что Иисус умер, чтобы простить наши грехи. Когда Иисус сказал: «Отче, прости им, они не знают, что делают», Он говорил про меня. Я не знал, что насмеялся над настоящим Царем, Человеком, не заслуживающим смерти, Человеком, который никогда не сделал чего-нибудь неправильного. Он умер за мои грехи и прощает меня. Кстати, Он умер за грехи всех людей. Я понял, чтобы мои грехи были прощены, мне нужно поверить, что Иисус умер за меня и воскрес из мертвых. (Смотрит в гробницу.) Я поверил, что Иисус победил смерть. Тела Иисуса не было в гробнице, и никто его не украл. (Становиться на колени.) Я помолился Иисусу, я сказал Ему, что прошу прощения за мои грехи. Я сказал Ему, что верю в то, что Он одержал величайшую победу, какую можно было одержать: победу над смертью.

(Встает) Сейчас Иисус -мой Спаситель. Он -мой настоящий Командир. Он ведет меня к победе над грехом и, в конце концов, приведет к победе над смертью, когда воскресит к вечной жизни. Как сказали ученики; «Поглощена смерть победою». Слава Богу! Он дарует нам победу через Господа Иисуса Христа!

(Выходит)

Ведущий: Как римские воины в пьесе, каждый из нас должен решить для себя, будет он следовать за Иисусом или нет. Будем ли мы похожи на воина, который рассказывал историю и поверил в Иисуса? Или мы будем, как жестокий солдат Марселло, который пытался решить свои проблемы без Бога?

КОНЕЦ