

Краткое содержание: Эта пантомима о том, что перед Богом бесполезно надевать маски. Он всё видит.

Сидит человек и читает газету. Вдруг кто-то стучит в дверь. Человек подходит к двери и смотрит в глазок. Это пришел сосед. Человек делает такое движение, как будто надевает маску. Он надевает маску радости – начинает улыбаться во весь рот. Он открывает дверь и приглашает к себе соседа. В этой сцене звучит подвижная веселая музыка. Человек вместе с соседом садится за стол. Они едят, пьют, веселятся. Сосед уходит. Человек закрывает после него дверь и снимает маску. Его лицо вновь становится простым, без эмоций.

Следующий посетитель – это проповедник. Для него человек надевает маску благочестия и смирения. Они вместе читают Библию и молятся. Проповедник молится долго, человек в это время корчит гримасы, пока тот стоит с закрытыми глазами. В этой сцене музыка спокойная и умиротворенная. Проповедник уходит. Человек опять снимает маску.

Опять стук в дверь. Это пришла нищенка просить подаяние. Человек надевает маску ненависти и прогоняет попрошайку. Его лицо злое, музыка тоже соответствующая. Закрыв после нее дверь он опять снимает маску.

Снова стук в дверь. Это пришел Христос. Человек смотрит в глазок и не может понять, что это за гость. Он роется в своих карманах, пробуя надевать маски одну за другой, в конце концов надевает маску радости и открывает двери. Входит Христос. Человек начинает прыгать, улыбаться и заискивать перед ним. Опять веселая музыка. Но Христос подходит к нему, протягивает руку и властно срывает маску. Музыка резко обрывается. Человек закрывает лицо руками, судорожно ища в кармане другую маску – маску благочестия. Теперь он делает движения как будто молится Христу и склоняется пред Ним (звучит умиротворенная музыка), но Христос опять срывает маску. В третий раз человек, рассердившись надевает маску ненависти. Музыка сменяется на тяжелую. Он угрожает Христу, но как только Христос протягивает к нему свою руку, то теряет свою уверенность. Христос срывает его последнюю маску. Человек закрывает лицо руками, раскаивается и падает перед Иисусом на колени. Торжественная музыка.

КОНЕЦ