

ТЕМА: Единство церкви

На сцену выходят инструменты: МОЛОТОК, ПИЛА, ВИНТ, РУБАНОК, ЛИНЕЙКА, НАЖДАЧНАЯ БУМАГА. Они оживленно спорят между собой.

АВТОР: В мастерской шло деловое собрание, участвовал весь инструмент, руководил брат МОЛОТОК.

МОЛОТОК: Дисциплины нет! Дисциплина – самое главное! Сколько можно об этом говорить! (стучит кулаком по столу).

АВТОР: За постоянный шум и стук решили брата МОЛОТКА удалить. Брат МОЛОТОК ничего не возразил, но все же заметил, что должна уйти и сестра ПИЛА.

МОЛОТОК: Пусть уж и сестра ПИЛА уходит. Эта зануда все пилит и пилит своими нравоучениями (показывает, как будто пилит). Всем надоела! Вроде бы она – святая! Фарисейка настоящая.

ПИЛА: Не фарисейка я, не фарисейка. А справедливая. Все по теме пилю, т.е. говорю. Вам если не говорить, так вы и делать ничего не будете. Вот, например, брат ВИНТ, его если не вертеть, то он и с места не сдвинется.

АВТОР: Брат ВИНТ в свою очередь, обратил внимание на брата РУБАНКА.

ВИНТ: Я зато, если работаю, то в глубь беру. А вот Брат РУБАНОК как делает? Он же все по поверхности, по поверхности (показывает, как работают рубанком)

РУБАНОК: Это я – то по поверхности? Да вы лучше обратите внимание на сестру ЛИНЕЙКУ. Она только и делает, что ходит от одного к другому и всех по себе мерит. (РУБАНОК подходит то к одному, то к другому и ставши рядом, пытается быть с этим человеком одного роста, т. е. мерит всех). Точно только она во всем права. Не так сказал, не так сделал! А уж сама любит себя расхваливать. На фоне чужих недостатков лучше становится.

ЛИНЕЙКА: Да, я такая. Ну и что? Зато я могу находить подход к людям, а вот сестра НАЖДАЧНАЯ БУМАГА очень резка и остра, всех против шерсти гладит.

НАЖДАЧНАЯ БУМАГА: Я критикую всех искренне, всем в глаза правду говорю. Поправь рубашку (обращаясь к одному из братьев).

Инструменты все разом начинают спорить между собой, но при первых словах АВТОРА замолкают. Они становятся в линию и опускают головы.

АВТОР: Но тут в мастерскую вошел Сам Плотник из Назарета. Вошел, чтобы закончить начатый труд. Надел фартук, подошел к верстаку. И для своего труда Он использовал и винт, и наждачную бумагу, и пилу, и линейку, и молоток, и рубанок (При этих словах инструменты один за другим поднимают головы). По окончании трудового дня встала сестра ПИЛА и сказала остальным.

ПИЛА: Братья и сестры! Как видно, все мы – соработники у Бога.

АВТОР: Как это верно! Сколь многие верующие подобны этому инструменту: волнуются, ссорятся, и придираются друг к другу и лишь потому, что другие делают все не так, как они сами. Конечно, некоторые из обвинений могли быть и правильными, но Плотник из Назарета примирил всех, и инструмент для труда знал, что никто другой для того или иного дела не подошел бы.

ВСЕ вместе: Мы все служим Богу и нужны друг другу!

КОНЕЦ