

Краткое содержание: Тема - о нашем следовании за Христом. Несколько актеров читают свои слова. Это декламация, но можно переделать в сценку.

Авторство: Ольга Полох.

Сцена 1

Под музыку выходят 3 человека.

Автор: Когда Иисус ходил по земле, много людей подходили к нему, чтобы узнать, в чем смысл их жизни, как им поступать, как приобрести Царство Небесное.

1-ый: Когда выходил Он в путь, подбежал к Нему некто, пал на пред Ним на колени и спросил Его.

2-ой: Учитель, Благий! Что мне делать, чтобы наследовать жизнь вечную?

Автор: Что ты называешь Меня благим? Никто не благ, как только один Бог. Знаешь заповеди? Не убивай, не кради, не лжесвидетельствуй, не обижай, почитай отца твоего и мать.

2-ой: Учитель, все это я сохранил от юности моей.

1-ый: Иисус взглянул на него, полюбил его и сказал ему.

Автор: Одного тебе не хватает: пойдя, все, что имеешь, продай и раздай нищим и

приходи, последуй за Мною, взяв крест.

Голос за сценой: Кто хочет идти за Мною, отвергни себя и возьми крест свой и следуй за Мною; Оби кто хочет душу свою сберечь, тот потеряет ее, а кто потеряет душу свою ради Меня и Евангелия, тот сбережет ее.

Песня про крест

Сцена 2

1-ый: 33 год по Рождеству Христову. Раннее весеннее утро.

2-ой: Иерусалим – город, запруженный палатками паломников, спит.

3-ий: Не спит только группа священников, неуправляемая толпа и Узник, которого заставляют быстро идти по улицам к резиденции прокуратора Пилата.

4-ый: Где-то между 5-6 часами утра его глубокий сон прерывают звуки гудящей толпы и громкий стук.

5-ый: Пилат ненавидит и презирает всех иудеев, его раздражают их громкие крики и шум в начале дня в самый разгар пасхального паломнического сезона.

1-ый: Он не хочет только одного – неприятностей и мятежа.

2-ой: На него возложена ответственность – блюсти порядок в этой непростой провинции

Римской империи.

3-ий: Мятеж в это время стоил бы ему должности и жизни.

4-ый: Вся его политическая карьера могла бы закончиться в одно мгновение, допусти он опрометчивый поступок.

5-ый: Здесь во дворе прокуратора мы можем увидеть двух людей – один пренебрегает правдой, идет на уступки со своей совестью, мы тоже часто поступаем так же, перекладываем ответственность за свои поступки на кого-то другого.

1-ый: И Второй – готовый нести Свой крест до конца.

2-ой: Руководители народа выдвинули против Иисуса три обвинения: Он развращал народ, запрещал платить подати кесарю, хотел занять трон и стать земным царем.

3-ий: Очень часто наши слова, брошенные в адрес другого, свидетельствуют о наших мыслях и желаниях.

4-ый: Ведь священники сами не хотели платить подати. Они ненавидели римлян и сами желали воздвигнуть себе царя.

5-ый: Но они обвинили Иисуса в том, что само гнезилось в их сердцах.

1-ый: Каждое выдвинутое против Христа обвинение было ложным.

2-ой: Что должен был сделать Пилат, если узник обвинен, но признан невиновным?

3-ий: Наверное, отпустить. Но Пилат перекладывает ответственность сначала на Ирода, а потом просто умывает руки, снимая тем самым всякую ответственность с себя.

4-ый: Он опускается все ниже по шкале нравственных ценностей. Боясь, что разразится мятеж, Пилат отдает толпе то, что они требовали.

5-ый: Невинного узника. Для римского прокуратора много значило, что думают о нем люди. Его тревожила Богоподобная внешность Христа, он знал, что Иисус невиновен, но не сделал ничего, чтобы спасти Его.

1-ый: Так часто поступаем и мы. Нас больше волнует то, что скажут о нас люди. Мы забываем, что самый важный ответ предстоит дать именно перед Богом. Перед Ним мы должны будем дать отчет за все наши слова и поступки.

2-ой: Принимая крещение, мы обещали Ему добрую и чистую совесть. Чиста ли она сейчас? Несем ли мы свой крест, который выбрали? Не поменяли ли мы его на меньший, который можно снять с плеч и спрятать за пазуху?

3-ий: Частые компромиссы могут потихоньку отделить нас от Бога и Его слова. Похожи ли мы на Пилата или же образ нашего Спасителя ярко отражается в наших глазах?

4-ый: Из-за своих личных интересов мы можем желать уходить от ответственности. Мы можем списать все на свои наклонности, наследственность, черты характера, окружением, обстоятельства. Мы пытаемся постоянно выкрутиться и переложить ответственность на чужие плечи.

5-ый: Дьявол постоянно шепчет нам, что мы невиновны. Виновен кто-то другой. От нас зависит переложить ответственность на другого. Или же мы сами отвечаем за свои поступки. Иисус помогает нам преодолеть все трудности.

1-ый: Если мы встречаем проблемы силою Христа, то мы можем реально посмотреть на себя и прийти к покаянию, признать свою жизнь невозможной без Иисуса.

2-ой: Пилат пошел на компромисс с толпой, с грехом, постепенно заглушая голос совести. Страх перед людьми заставил его распять Христа. Колебания и нерешительность погубили его.

3-ий: Одно отступление от совести приводит к следующему и так далее. Так было во дни Пилата, так происходит и сейчас. Он не начинал с мысли о том, что он предаст правду и истину.

4-ый: Мы тоже не намереваемся предать (в начале испытания), но маленькие уступки, заигрывания с грехом, подталкивают нас к пропасти. И только покаяние, искренняя молитва к Спасителю, может спасти нас и оправдать.

Сцена 3

1-ый: Евангелист Иоанн повествует.

2-ой: Пилат вышел и сказал: Се Человек!

3-ий: Если сомнения, боль, нерешительность овладевают вами, смотрите на Человека.

4-ый: Среди рева бушующей толпы, среди диких воплей, напоминающих крики животных, среди насмешек и издевательств Христос сохраняет Божественное достоинство.

1-ый: Смотрите на Богочеловека, который готов нести Свой крест до конца.

2-ой: Смотрите на Человека. Терновый венец сковывает Его виски. Смотрите на красные струи крови, которые словно вода текут по Его щекам.

3-ий: Смотрите на Его терпение среди оскорблений.

4-ый: Смотрите на Человека! Смотрите на Него исхлестанного и избитого плетью.

1-ый: Смотрите на страдания в Его глазах.

20ой: Смотрите на боль, явно выраженную в Его чертах.

3-ий: Смотрите на Человека!

4-ый: Смотрите на Его грязную, изорванную одежду, с насмешкой брошенную Ему на плечи.

1-ый: Смотрите на оскорбленного и осмеянного.

2-ой: Смотрите, как Его теснят солдаты в толпе.

3-ий: Смотрите на Человека! Смотрите, как стиснутые кулаки ударяют Его по лицу.

4-ый: Смотрите на Человека! Чем больше света ты имеешь и чем больше истины тебе открыто, тем виновнее ты становишься, если не следуешь за Ним.

1-ый: Смотрите на Человека!

Сцена 4

1-ый: Тихо в кабинете следователя.

2-ой: По коридору глухо стучат сапоги конвоиров.

3-ий: Дверь открылась, и на пол был брошен человек, измученный и избитый.

1-ый: Необыкновенный свет струился из его глаз.

2-ой: Следователь произнес слова, которые не первый раз звучали в этих стенах:
Откажись от Христа!

3-ий: Тихо, но уверенно прозвучали слова: Нет! Мой Спаситель со мной!

1-ый: Подписан приговор – десять лет лагерей без права переписки.

2-ой: Человек устало опустил голову. Ну вот и все. Самое страшное позади. А может, это только начало испытаний?

3-ий: Бери свой крест и следуй за Мной.

1-ый: В одно мгновение перед глазами пронеслась вся жизнь.

2-ой: Вот он, молодой человек, первый раз переступивший дверь молитвенного дома.

3-ий: Тихий призыв Христа: Следуй за Мной.

1-ый: Горячие слезы покаяния на щеках и неудержимое желание служить Иисусу, великая благодарность в сердце за прощенные грехи.

2-ой: Крещение, как долго он ждал этого момента, пение хора.

3-ий: Вопрос пастыря и его уверенный ответ: Обещаю!

1-ый: Первая проповедь, с каким трепетом он сказал с кафедры: Мир вам, братья и сестры!

2-ой: И вот эта последняя ночь дома, требовательный стук в дверь.

3-ий: И страх, закрадывающийся в душу – не устоишь.

1-ый: Но в этот же момент – лицо Христа и Его заверение.

2-ой: Я с вами во все дни до скончания века.

Голос матери: Господи! Сохрани дитя мое среди ужасов. Помоги ему держаться пути Твоего. Пошли ему добрых и честных людей.
Пусть огонь веры Твоей не угаснет в его сердце, поддержи его десницею правды Своей. Сохрани от сомнений. Удержи уста его от ропота, в мучениях облегчи боль его. Пусть с достоинством несет крест свой. Только Ты спасешь от вечной гибели, Творец мой, помилуй дитя мое. Аминь.

КОНЕЦ

