

В сценке лучше всего пусть участвуют дети. Зубы – две девочки, язык – мальчик. Ведущий читает слова. Зубы стоят, взявшись за вытянутые руки, Язык – за ними. Но потом, когда Язык начинает говорить свои слова, он, расталкивая Зубы, выходит вперед. Кое-где идет сопровождение жестами (мозг- рука вверх).

ВЕДУЩИЙ:

Однажды язык чересчур распоясанный
С зубами затеял конфликт.
Его ущемили, и вопль его явственный
Публично раздался.

ЯЗЫК: Болит!

Я нежный и воспринимаю болезненно
Свое ущемление в правах,
Когда эти зубы, как острые лезвия
Мои обрезают каря.

ВЕДУЩИЙ: И зубы сказали:

ЗУБЫ вместе: Напрасно обиделся.

1-й ЗУБ:

Хоть гибок ты, словно лоза,
Но мозг, как верховное наше правительство,
Тебя обуздать приказал.

2-й ЗУБ:

Ведь ты повышением голоса зычного,
Взметая словесную пыль,
Владыку-хозяина сделал язычником,
Чтоб он ограниченным был.

И ложь, клевету, пустословие лестное,
Ты нес, все круша и губя.

ЗУБЫ вместе:

Скажи нам спасибо за дело полезное.
За то, что прижали тебя.

ВЕДУЩИЙ:

Чтоб люди от слов наших резких не плакали,
И в душах пылала любовь,
Нам нужен язык, ограниченный рамками
Таких благородных зубов.

КОНЕЦ