

Тема: Как избавиться от раздражения

Автор: Александров А.С., театр «Восхождение», г. Одесса ([lena-aleksandrov@mail.ru](mailto:lana-aleksandrov@mail.ru))

Реквизит: РАДИО МИКРОФОНЫ – ДВА, ШНУРОВОЙ МИКРОФОН – ОДИН, СТОЛ, СТУЛ, ЧЕРНЫЙ И БЕЛЫЙ ХЛЕБ – ПО ДВА БАТОНА, БУЛОЧКИ – ТРИ РАЗНЫЕ.

На сцене стоит стол. На столе лежат хлебы и булочки. За столом стоит раздраженная продавщица. Впереди стола сбоку стоит стул.

АВТОР: БУЛОЧНАЯ. КОНЕЦ РАБОЧЕГО ДНЯ.

Заходит ПОКУПАТЕЛЬ №1 и долго рассматривает прилавок.

ПОКУПАТЕЛЬ №1: Здравствуйте! (долго думая) Дайте мне, пожалуйста, белого хлеба.

(Продавщица небрежно кладет буханку на прилавок)

ПОКУПАТЕЛЬ №1: Ммм... Нет, дайте мне, лучше, черного, пожалуйста. (продавщица раздраженно, вздыхая, меняет хлеб)

Или, лучше, дайте мне и черный и белый.

ПРОДАВЩИЦА (раздраженно): Знаете что! Вы, сначала, определитесь, а потом говорите!

ПОКУПАТЕЛЬ №1: Дайте мне черный и белый хлеб.

ПРОДАВЩИЦА (дает, бросая): Все?

ПОКУПАТЕЛЬ №1: Девушка, почему вы так со мной разговариваете?

ПРОДАВЩИЦА: Да потому что вы все меня достали за целый день. То хлеб ему черствый, то булочки дорогие, и вы еще тут морочите мне голову. (кривляясь) Мне, пожалуйста, черный. Ой, нет, дайте лучше белый. А, вообще, ничего мне не надо. Это я так: прикалываюсь.

ПОКУПАТЕЛЬ №1: Да, что вы себе позволяете? Как бы там ни было, вы не имеете право так со мной разговаривать.

ПРОДАВЩИЦА: Слушайте, берите свой хлеб и идите себе.

ПОКУПАТЕЛЬ №1: Грубиянка!

Покупатель уходит ужасно расстроенным. Через пять секунд, продавщица убирает с прилавка товар и тоже уходит.

АВТОР: Закончился трудовой день, и продавщица поехала домой.

Заходит продавщица и садится на стул.

ПРОДАВЩИЦА: Ну, как тут не раздражаться? Как тут можно оставаться спокойным в такой тяжелой атмосфере? (встает) Иисус! Прости меня! Я постараюсь больше не раздражаться.

Она уходит за дверь и тут же выходит на сцену и раскладывает товар.

АВТОР: Следующий день прошел хорошо. Продавщица не разу, никому, не на грубила.

Заходит покупатель. Он чем-то озабочен.

ПОКУПАТЕЛЬ №2 (раздраженно): Дайте мне хлеба.

ПРОДАВЩИЦА (вежливо): Вам какой?

ПОКУПАТЕЛЬ №2 (задумавшись): Что?

ПРОДАВЩИЦА: Какой вам хлеб?

ПОКУПАТЕЛЬ №2 (повышая голос): Какой, какой? Свежий, естественно.

ПРОДАВЩИЦА: Черный?

ПОКУПАТЕЛЬ №2 (раздраженно): Белый, девушка, белый и свежий хлеб.

ПРОДАВЩИЦА (стиснув зубы): Пожалуйста.

Покупатель берет хлеб и уходит. За ним, через пару секунд, собрав товар, уходит продавщица.

АВТОР: Закончился и этот день. Продавщица садится в маршрутку, чтобы ехать домой. Но тут...

На сцену выходит МУЖЧИНА и становится лицом к залу, имитируя то, что он держится за поручень. Заходит продавщица и пытается пройти в глубь маршрутки.

ПРОДАВЩИЦА: Мужчина, подвиньтесь, дайте пройти. (мужчина делает вид, что не слышит) Вы слышите, что я говорю?

(не обращает внимания) (продавщица кричит) Да что ты встал, как истукан?
(продвигаясь) Есть же еще такие на свете. Ненормальный.

После этого мужчина уходит, а за ним продавщица.

АВТОР: Она поняла. Весь день прошел зря. Она, снова грубила.

Заходит продавщица.

ПРОДАВЩИЦА: Господи! Мне так тяжело победить раздражение. Помоги мне!

Выходит Иисус на сцену.

ИИСУС: Я вижу твою боль в сердце.

ПРОДАВЩИЦА: Иисус, я пытаюсь, что-то делать, но у меня ничего не выходит.

ИИСУС: У тебя не выходит, потому что твое сердце как большой чемодан, в котором уже нет свободного места. Ты пытаешься справиться с раздражением сама, а это то же самое, что пытаться положить что-то в переполненный чемодан. Отдай весь твой груз. Зачем тебе складывать в своем сердце гнев? Ведь ты можешь отдать его Мне.

ПРОДАВЩИЦА: Иисус! Я поняла! Я отдаю весь свой груз Тебе. Забери его из моего сердца.

Иисус обнял продавщицу и, забрав с Собой чемодан, ушел. Продавщица стоит радостная.

ПРОДАВЩИЦА: Теперь я поняла. Когда мне плохо, я должна просто попросить Иисуса успокоить меня, и Он это сделает.

АВТОР: Если в твоём сердце боль, то не носи ее в себе, потому что она убьет тебя изнутри. Отдай ее Иисусу.

НА ПРОЕКТОРЕ: «ПРИЙДИТЕ КО МНЕ ВСЕ ТРУЖДАЮЩИЕСЯ И ОБРЕМЕНЕННЫЕ И Я УСПОКОЮ ВАС» (МФ.11:28)

КОНЕЦ