

В одном селенье на краю
Был домик с садом, как в раю.
Там проживал отец и сын,
На двух деля хлеб и камин.
Имели гордость – галерею
Картин Ван Гога, Рафаэля,
Рембрандта, Пикассо, других.
Но стих вот этот не о них.
А о войне, что в край пришла,
И сына в вечность забрала –
На полный рост, закрыв собою,
Он друга спас на поле боя.
И, словно птица, в ту сторонку
К отцу влетела похоронка,
Неся собой печаль и муку,
Непоправимую разлуку
С сыном, которого любил.
Потускло все, чем раньше жил.
Но вот к отцу зимой однажды
Военный постучался дважды,
Сказал, что воевал он с сыном,
И вот принес отцу картину.
Отец на полотно смотрел
И видел сына в 20 лет,
Его глаза до боли схожи –
Портрет отцу стал всех дороже.
И прежде, чем вести к камину,
Гостей он вел к портрету сына...
И вот отец, печалью ранен,
Завет составил умирая.
Аукцион был первым делом,
Созвав богатых, сильных, смелых.
Предложено купить картины.
И начали с портрета сына:
О стол ударил молоток,
Призвав к торгу всех знавших толк.
Просили триста, двести, сто –
На стук не отвечал никто.
Ведущий вышел наперед:
- Сто долларов! Ну, кто дает?

Купите сына! Вот, берите!
Но зал кричал: «Других несите!
Дороже есть у вас картины!
И уберите портрет сына!»
И вдруг с последних мест отозвался
Садовник, что у отца трудился:
- За десять долларов куплю.
Все, что имею, отдаю.
- Прекрасно, десять! Больше кто?
Но сына не хотел никто.
- Все, продано! – слова звучали.
- Давай коллекцию! – кричали –
Садовник, сына заberi, -
Богатые с него смеялись.
И вдруг замолкли, сбившись с толку –
Ведущий молоток на полку
Положил. И лист достав, сказал:
- Как видите, аукцион
Окончен - сыну посвящен.
Теперь завет отца читаю:
- Я все имение завещаю
Тому, кто примет портрет сына...
Сегодня схожая картина –
Вселенной даром дарят Сына
Того, Кто всех людей спасает,
И Царство Божье обещает.
Но как на том аукционе,
Ответ звучит в простом жаргоне:
- Зачем нам Сын? Давай другое!
Хотим веселья и покоя.
А Сына пусть возьмет садовник,
Больной иль бедный, или плотник.
Отец с небес всех умоляет:
- Примите Сына! Сын спасает!
Но вновь, как прежде, есть ответ:
- Не нужен Сына нам портрет!
Последний раз бьет молоток,
Последний раз звучит звонок,
Последний раз всем возвещая
О том, что есть дорога к Раю,
И что наследство есть в картине
Тому, кто в сердце примет Сына.

Лидия Уменко.

Читайте также [Принявший сына \(Сергей Степанюк\)](#)