



Материалы и инструменты: Лоза садового или дикого винограда (лучше дикого - она тоньше и более упруга). Можно также использовать ветви березы, ивы, и других деревьев (чтобы они были гибкими). Так как наш венок мы назвали лесным, то его украшения должны сочетаться. Итак, для украшения венка возьмите дары леса: орехи, шишки, сушеные грибы, улитку, сухоцветы. Можно также использовать мох, желуди и другие "чудеса" леса. Веточка калины, которую вы видите на венке, - искусственная. Ее вы можете сделать сами. (См.

[Калина красная \(поделка из глины\)](#) ). Вам также

понадобится шпагат (веревочка) или проволока, чтобы скреплять ветки и "горячий клей". И если бы хотите придать вашему венку блеск, то возьмите еще лак и золотую краску в баллончиках. А для покраски сухоцветов вам понадобится гуашевая краска и кисточка. И наконец, для бантика будет нужна грубая холщовая ткань или сетка.

Ход работы:

1. Сверните пару веток в кольцо. Скрепите их веревочкой или проволокой.
2. Обмотайте вокруг полученного кольца еще несколько веток лозы, потом еще, пока у вас не получится венок. Венок должен быть скреплен в 3-4 местах, не более, чтобы потом веревка не бросалась в глаза.
3. Пока украшения не приклеены, покройте ваш венок лаком и слегка сбрызните золотой краской. Дайте изделию высохнуть. Лаком и краской лучше всего пользоваться на открытом воздухе



4. Приклейте при помощи "горячего" клея сначала крупные детали, а потом мелкие.
5. Покрасьте лаком орехи и улитку. Шишки были заранее покрашены золотой краской.
6. В конце приклейте сухоцветы. Но сначала подготовьте их! Наши сухоцветы были сорваны на поляне и имели темно-серый цвет, но мы покрасили их желтой гуашевой краской, и они преобразилась.
7. И самым последним мы приклеили бантик, а внутрь него поместили крашеный орешек фундука.
8. Готовый венок обычно вешают на дверь.



Работа Дины Насон