

Авторство: SashaDIZ

Краткое содержание:

Пояснение автора: Этот Рождественский сценарий предназначен как для маленькой, так и большой аудитории. Куклы делаются из бумаги, картона или коробок.

Спектакль можно поставить за несколько дней или за три часа. Для постановки детьми в воскресной школе.

я евангелизационной поездки.

Для общего служения, как детское прославление или на уровне подросткового и молодежного служения.

Для молодежной вечеринки, главное организатору запастись бумагой, клеем и красками, а там гляди на ночь, глядя появится интерес к творческой работе. За час вдохновенной работы энтузиастов можно сделать куклы, сделать ширму, освещение, музыкальное сопровождение и представление началось. Было бы здорово, чтобы у вас была видеокамера, это сделало бы мотивацию более сильной и после снятия на камеру спектакля появится желание ее посмотреть, а потом размножить и положить в

церковную библиотеку для общего просмотра. На это все у вас уйдет три – четыре часа. Все будут довольные. Кстати – это может стать началом кукольно-театрального служения в вашей церкви. Не потеряйте такую возможность. Используйте праздник и вашу «тусовку» для Славы Божией. Не усложняйте детали, например ширма – это простая ткань которую держат два человека, светом может послужить настольная лампа или просто освещенная комната. Пусть будет много смеха и импровизации, главное никогда не выключайте камеру, все приколы будут вкусной изюминкой на вашем домашнем видео. Главное не увлекайтесь записью на видео моментами приготовления к спектаклю, болтовню всякую и т.д. потому что в самый ответственный момент у вас может не хватить места на камере, и после вы будете жалеть, что записали незначительные эпизоды. Удачи.

В сценарии нет указаний на музыкальные вставки или шумовые эффекты, так как сам не могу предоставить вам такой материал, поэтому у вас есть много возможностей для фантазии и творчества.

Помните главное правило в театре: независимо от того какая у вас декорация и внешний вид героев главное - это сюжет, действие и оригинальность. Не забудьте сделать сцену хорошо освещенной.

Куклы делаются без эффекта открывающегося рта, просто из альбомного листа или коробки из-под сока или молока, чая. Главное для кукол это их образ, который создается благодаря сочетанию голоса и реакции куклы на окружающую обстановку. Используйте стиль «голос за ширмой», - это когда кукла еще не появилась, а голос ее уже слышен. В этом спектакле таких моментов много.

Заметка режиссеру: принято перед подготовкой спектакля прочитывать его за чашкой чая, это хорошая традиция и вы можете ее продолжить, но вот репетицию под начитку сценария не рекомендую. Вот мои мысли, как начать репетицию. Чтобы все было естественно, и у актеров не появлялась потребность во время спектакля читать сценарий, и не появились плохие привычки надо научить их импровизировать. Для этого они должны знать, как ведет себя их кукла в разных обстоятельствах, часто давать возможность смотреть на игру их куклы в исполнении других актеров (вдруг всплывет новый прикол или новый характер).

Разбейте всех на группы по три человека – этюд « на северном полюсе». Холод. Слышится шум с неба. На землю падает звезда. Немного тепла. Прохожий. Все счастливые у огня. Звезда потухла. Но им весело. Ждут новую звезду. Считают звезды. Идут за горизонт за звездой.

Главная задача режиссера наблюдать не за тем, кто хорошо показал, а кто плохо, главное уловить в какой момент куклы определенного стиля играли и выглядели естественно как живые. Здесь имеет значение: взгляд, когда разговаривают, смотрят друг другу в глаза, когда кто-то идет или звезда падает – синхронное сопровождение взглядом. Во время движения кукла не должна лететь, а должна вибрировать верх – вниз, а если показать что холодно, то дрожь и голосовое сопровождение типа Брррррр. В общем, удачи. Надеюсь, что эта маленькая постановка будет для вас поддержкой на празднике.

Действующие куклы: свечка первая, свечка вторая, спички, пачка сигарет, зажигалка, подсвечник, лампочки, огоньки с крылышками, маленькая свечка, много цветов...

СЦЕНА 1

На сцену выходят две свечки, трясутся от холода.

Св 1: У меня зуб на зуб не попадает!

Св 2: Если сейчас не купим огня, то замерзнем!

Св 1: Сейчас все так подорожало!

Св 2: Не плачь, у нас хватит денег на две спички. Смотри, вон идет пачка сигарет, может у нее попросим чуть-чуть огня?

Св 1: Вряд ли, не даст.

Св 2: А я попробую!

Появляется пачка сигарет, идет с бурчанием, - бу, бу, бу.

Св 2 – Уважаемая пачка сигарет.

Пч.с – (останавливаясь, замолкает)Ну, что?

Св2 – Мы ... это... Мы уже несколько дней без огня.

Пч.с – Ну и что?

Св 1 – Мы очень замерзли!

Св 2 - Не могли бы вы одолжить нам немного огня?

Пч.с - Кто, я?!!

Св 1 - (к свечке 2) я же говорил, что ничего не получится.

Пч.с - Я великая пачка сигарет! А ты кто?

Св. 2 – Я? То есть мы? Это как его .. мы свечки.

Пч.с – Обычная и никчемная свечка, мы с вами не разговариваем (продолжает путь).

Св.2 – Да, ты был прав, лучше было бы к нему и не подходить.

Сп - (выходит на сцену коробка спичек, раздается голос еще за ширмой). Огонь! Продаю огонь! Подходите, огонь! (встречается с Пачкой Сигарет). О! Уважаемая Пачка Сигарет, у меня новый товар, продаю подешевке.

Пч.с – давай, сколько стоит один огонек?

Сп : Для Вас 100 монет.

Пч.с: Давай мне, (дает мешочек монет). Мне этого огонька надолго хватит. Подожду сигару, и буду тлеть несколько дней.

Сп : И когда дотлеете, приходите ко мне, будет скидка.

Пч.с: (уходя) хорошо, обязательно зайду за новым огоньком.

Св1 т св2 – (дождавшись), а мы вас искали.

Сп. – а это вы свечки, ну что созрели для огня.

да мы насобирали денег, вот (дает мешочек)

давайте (смотрит) здесь хватит на один огонек.

Но ведь несколько дней назад можно было купить два огонька.

То, несколько дней назад, а сегодня 150 монет.

А сигаре вы продали за 100.

Это у меня постоянный и особый клиент, а вы у меня так себе!

(друг другу) ну что покупаем, а то еще цены поднимет, и не успеем купить хотя бы один огонек.

Ну что решились, покупаете?

(дружно) покупаем. (Берут спичку горящую, и радуются). Ух-ты, как тепло, как хорошо. Просто класс.

(уходя) не забудьте прийти ко мне в следующий раз, ведь спичка быстро сгорает.
Ха-ха-ха!!!

СЦЕНА 2

Поют песенку, свечки вокруг огонька, радостные, подходит зажигалка.

Св1св2 – мы самые счастливые, да, нам тепло! Ля, ля, ля.

Зж – (дрожит от холода) ребята, можно у вас погреться?

(переглядываются) Ну-у, да! Можно!

Спасибо вы самые добрые ребята, кого я встречал на пути.

А вы многих встречали?

За эту долгую дорогу!? Немало! Были всякие и хорошие и плохие.

Так вы издалека? И вы, наверное, очень богатый! у вас должно быть много горючего... и почему вы не греетесь от своего огня?

- Не смотрите на мой внешний вид, может я и богат и у меня много золота и кремния, но внутри (вздыхает) я весь иссяк и пустой, но верю, что скоро мои страдания закончатся.

вы заржавеете и умрете?!

нет. Наоборот я оживу. Я опять наполнюсь и буду ярким и счастливым.

Вам хорошо, у вас есть деньги, а для нас иметь много огня это не по карману! Правда?

Св- да, правда!

Зж- ребята, слушайте. Я хочу сказать вам что-то очень важное. У меня для вас есть хорошая новость! (огонь тухнет)

Св1 – а вот и хорошая новость, огонь погас!

Св2 – теперь опять надо искать деньги, чтобы купить огонек. А потом опять и опять! И так всегда. (вздыхают)

Зж – Ребята, да послушайте же, что я хочу вам сказать. У меня есть хорошая новость!

Св2- какая!?

я иду к источнику вечного огня!

Св1 св2 – вечного? (удивленно).

да, я видел салют в честь рождения маленькой свечки, которая принесла нам вечный огонь.

(друзья переглянулись и засмеялись)

СВ - Ха, ха, ха. вечный огонь. Не сгорает и греет, ха, ха, ха. Это все сказки! Да нам в детстве такие рассказывали. О вечном тепле!

ребята, посмотрите на меня! Разве я похож на шутника!

Наверно нет.

Идемте со мной и найдем этот огонь! (проходит спичечная коробка)

Спк – ну что сгорела спичка, я могу продать новую, если у вас есть деньги, конечно!

Св1 – у нас денег нет и купить огонь мы не можем.

Св2 – зато мы идем искать бесплатный и вечный огонь!

Зж – кстати вы не подскажете нам, где родился вечный огонь?

Спк – вечный огонь? Это что новый супермаркет? Не знаю, не слыхал? Вот вечные спички и вечный доход – это я знаю!!!

Зж – все дело в том, что я видел Салют и Фейерверк в честь рождения новой Свечки, у которой есть для нас всех вечный огонь, и вечное тепло и вечная радость!

Спк – мечтатели! Такого не бывает, покупайте у меня побольше спичек и будет у вас долгий праздник, а после опять приходите и покупайте, но чтобы один огонь и вечно?! Нет, такого не слыхал, не видал и знать не хочу!!!

Зж – идем, друзья, наверно это не во дворце!

Св-ки – а где?

Зж- наверно идти надо туда, где много нуждающихся!

Св1 – на мусорку?

Св2 – в район неудачников?

Спк- на мусорку! Может ли быть, что хорошего в этом районе неудачников?

Зж – а мы пойдем и посмотрим!

(проходит мимо Пачка сигарет, с любопытством спрашивает у спички)

а что на мусорке?

Зж, св-ки – идем, идем туда! (уходят)

СЦЕНА 3 «ЗАГОВОР»

Спк- а, ерунда всякая, чушь какая-то!!!

Сг- а, что говорят?

Тут один... приехал издалека и говорит о какой-то свечке. Которая принесла вечный огонь, в общем, ерунда! да!!!

Говоришь свечка и вечный огонь? Неужели это сбылось???

Что сбылось?

Давным-давно было предсказание и, наверное, оно сбылось!!!

Ну и что теперь?

Надо их опередить!

И что? зачем?

Ты не догадываешься, коробка! Точно о тебе сказали, сплошные опилки

Не надо, когда надо, моя голова работает!

Так послушай меня и включай свою голову. Если Вечный огонь - это правда, и Он станет доступным всем, тогда они перестанут покупать спички, а со мной не будут здороваться, как с самым долго тлеющим хранителем тепла. Мы будем с тобой не нужны... нас вы-ки-нут на мусорку!!!

Как не нужны, как на мусорку??? А мой доход, а мой бизнес???

Придется поменять свое дело и заняться другим.

Но я не хочу менять свой бизнес! Надо что-то делать!!!

Надо опередить их и если эта свечка существует на самом деле, то мы ее просто погасим.

Да, да, да и все будет по-прежнему!!!

И все будут нуждаться в тебе, и уважать меня!

Надо идти!

Быстрее идем и догоним их и перегоним. (убегают)

СЦЕНА 4

Идут две свечки и Зажигалка. Могут петь песню или просто говорить о вечном огне. Здесь я даю место для вашей фантазии. Эффект движения, когда куклы дошли до середины они продолжают двигаться, но на одном месте, а с противоположной стороны появляются предметы: деревья, дом, гора. Они на заднем плане проходят мимо них и исчезают в противоположной стороне их движения. Вдруг слышаться радостные возгласы. Друзья останавливаются, останавливается главная декорация « Гора» (голоса: Он родился, радуйтесь, он пришел. огонь вечный, вечное тепло.)

Св1 – вы слышите?

Св2 – да я слышу!

Зж – и я слышу!

Св1 – кто- то идет!

Зж – и радостную новость несет!

Пдсв - мы Его видели. Мы Его видели!!!

Св1 – стойте, что вы видели, кого вы видели?!!

Пдсв – (запыхавшись) Мы (ух) Видели Его!!!

Св2 – да, кого же???

Зж – да, выражайтесь, пожалуйста, поточнее!

Пдсв – мы видели Вечный Огонь!!!

Св2 – да, да оно и видно. Что-то вы чересчур веселые!

Св1 – наверное, что-то съели не то? И ...

Св2 - и ваше воображение полно фантазии. (помните, что подсвечник все время или что-то напевает, или хохочет и радуется. Иногда громко, иногда тихо, чтобы не заглушать речь других героев)

Зж – ребята! (к свечкам). Посмотрите, у них горит огонь. Они имеют тепло. Подсвечник, расскажите, откуда у вас тепло и, что вы видели?

ой, мы такое видели, мы такое слышали.

Св1 – поточнее, пожалуйста, а то ничего не понятно!

Мы пасли лампочек, было очень холодно. (в это время появляются тучки, и появилась куча мелькающих лампочек) мы пасли лампочек несколько дней и перешли на новое место (табличка «новое место»). Да наступила ночь и мы хотели лечь спать (появляется кровать). Но только мы хотели закрыть свои глаза, как вдруг (исчезают все знаки).

Св1 – что вдруг (тихо с загадкой)

Пдсв – вдруг, небо засияло, и явились крылатые огоньки. (появилось много огоньков), они поют песенку: радуйтесь, свечи. Вам крупно повезло! Радуйтесь, друзья К вам пришло тепло! Не бойтесь и идите, На вечный огонь посмотрите!!! (внезапно все исчезает)

св-ки и зж – (под впечатлением) ух-ты...

пысв – вот и мы тоже сказали "Ух ты"! И пошли посмотреть на вечный огонь.

Зж – ну что видели, видели???

- да видели. Это правда и мы идем рассказать об этом всем (уходят)

радуйтесь, родился вечный огонь, он пришел!!!

Зж – ну что, идем!

Св-ки - да идем, вперед! (уходят, за ними вслед появляются сп и сг).

Сп- Стой, стой, я уже не могу.

Сг – надо идти быстрее, а то свечки станут как тот безумный подсвечник.

какую ерунду он там нес?

Ерунду или нет, но у него горели огоньки.

Подделка!!! Мираж! Это не надолго.

На долго или нет, но огонь он взял не у тебя.

Это точно. Значит, где-то есть мой конкурент.

Хуже!!!

Что еще хуже???

Твой соперник, который называется – Вечным огнем.

Мы должны идти быстрее.

Вот об этом я и говорю, мы должны их перегнать. (уходят).

СЦЕНА 5

Наши герои Зажигалка и Свечки приходят в страну неудачников. На заднем плане сцены декорация расплавленных свечей.

Св1 – Какое жуткое место. (все оглядываются по сторонам)

Св2 – Да, здесь все сгоревшие свечки.

Зж – Они пытались найти смысл в жизни, но без вечного огня и тепла это не возможно.

Св1 – (к зажигалке) Ну и где же твоя Вечная Свечка?

(вдруг появляются Спички и Сигара)

Сп – Да, да! Где Она нам тоже интересно?

Сг – (с сарказмом) Да, очень, очень интересно!

Зж – Мы только что пришли и еще не определились на местности.

Сг – А что здесь определяться, место неудачников.

Сп – здесь все кто хотел иметь свой огонь. Бедняги, сгорели и расплавились.

Св – А разве плохо иметь свой огонь?

Сг – Свой огонь иметь опасно.

Св2 – А почему?

Сп – А потому что ты свечка не вечная и быстро сгоришь, но если пользуешься нашим огнем то это безопасно.

Сг – И для окружающих тоже.

Св – А,а.

Зж – Свечки не слушайте их, они так говорят, потому что им так выгодно, когда все нуждаются в них, когда вечная мерзлота и вечный бизнес.

Св1 – Вечная мерзлота? А, а понятно.

Св2 – Теперь понятно, почему они отговаривают нас от правильного пути.

Св1 – Они хотят, чтобы мы всегда мерзли и покупали у них спички.

Св2 – (у зажигалки) Но где же Она?

Зж – Вспомните горящий подсвечник и верьте, мы найдем Вечный Огонь.

Сп – ХаХаХа ее нет.

Сг – Ее этой свечки просто нет, это все сказки.

Зж – Вон кто-то идет, (появляется Маленькая Свечка и напевает по детски Ля,Ля,Ля) мы сейчас спросим.

Сп – Это еще ребенок, и ничего толкового не скажет.

Маленькая свечка медленно, но в припрыжку приближается ко всем. Очень важный эффект: за Маленькой Свечкой появляются цветочки и у потухших свечек зажигаются огоньки.

Сг – посмотри, у Нее горит огонь.

Сп – Надо его потушить (подходят к Маленькой Свечке) Маленькая, с огнем играть не шутка.

Сг – Я ближе подойти не могу, очень жарко.

Свечка потихоньку приближается ко всем. Спички и Сигара как ошпаренные отбегают от нее.

Св1 – Так это же и есть наша Свечка.

Зж – Наконец-то моя мечта сбылась.

Св2 – так чего мы ждем, давайте попросим огня.

Сп – Ждите, так Она вам и даст.

Сг – (ехидно) Ничего даром не бывает.

Маленькая Свечка, напевая мелодию, продолжает приближаться к ним, за Ней много цветов и огоньков.

Св1 – Уважаемая Маленькая Свечка, вы можете нам продать немного Вашего Вечного Огонька.

МСв – (по детски) НЕ-И.

Сп Сг – видели. Мы же вам говорили, вам ничего просто так не дадут.

Зж – А даром можно взять?

Пауза

МСв – Ага.

Св2 – Даром? А как?

Зж – Надо просто поверить и подойти и взять (подходит и загорается) Ух ты!

Св1 – И я хочу (подходит и тоже появляется огонек) Ого!

Сп – слишком все просто.

Сг – и не интересно.

Св2 – зато тепло и бесплатно (подходит. Друзья его поддерживают словами "Давай"! Не бойся!)

Сп – Стой, сгоришь.

Сг – Больше к нам за спичками не приходите, остановись, послушай, что тебе старшие говорят.

Св2 – Нет, я вам не верю, а Маленькой Свечке и моим друзьям верю (делает шаг, загорается, включается кульминационная музыка. Свечка загорается).

Друзья радуются, скачут и поют. Сигарета и Спички собираются уходить и уходят.

Сг – Пора уходить, а не то и мы загоримся.

Сп – Да Надо уносить ноги. (убегают)

Маленькая Свечка продолжает свой путь дальше.

Св1 – (к Маленькой Свечке) Ты куда. Не уходи.

Св2 – Нам так хорошо с тобой.

Зж – Ребята, нельзя думать только о себе, Правда?

МСв – Ага.

Зж – Она пришла, чтобы дать Свет и радость всем, правда?

МСв – Ага.

Зж – Она хочет, что бы все свечки спаслись от холода и были такими же счастливыми, как и мы.

Св1 – тогда мы пойдем за Ней.

Св2 – Можно мы пойдем с Тобой и всем будем рассказывать о Вечном Огне.

МСв – Ага. (одобрительно кивает. Потом поворачивается и, напевая по детски какую то мелодию продолжает путь и исчезает)

Св1Св2Зж – (восторженно) Вау!

Св1 – а почему мы стоим?

Св2 – А что?

Св1 – давайте расскажем всем об этой радостной новости!

Зж – давай.

Маленькая пауза, как будто все набрали в легкие воздух и как взрыв, на одном выдохе, дружно начали провозглашать Хорошую Новость.

Все – Радуйтесь (говорят в разные стороны, не в унисон, как будто каждый на своей волне), У нас есть хорошая новость. Мы спасены от холода, мы спасены. Поверьте и зажгитесь, бесплатный огонь (включается мелодия «Радуйся мир», убегают, слышатся затихающие возгласы: Радуйтесь, получите Огонь)

Заключение: ведущий или пастор выходит с горящей свечкой

ПС – (в сторону кукол) Спасибо Маленькая Свечка за огонь и тепло, (в зал) и как эти герои поверили в Маленькую Свечку и спаслись от холода, так и я поверил в Рождение Маленького Человека по имени Иисус, поверил в Него и получил прощение грехов и получил дар вечной жизни, тепло, любовь и радость.

Дальше пастор или ведущий коротко продолжает рассказ о рождении Иисуса, как Спасителя от смерти и греха, Который дарит нам жизнь, и все кто поверит, может получить эту жизнь даром. Потом в стиле пантомима выходят несколько человек, помощников, подходят и зажигают свои свечи у «пастора», каждый подходит по очереди и демонстративно зажигает свечку и улыбается, остальные делают тоже самое и становятся в ряд, но последний подойдя к главной свечке, отказывается от огня и, становясь в ряд, прячет за собой свечку. Пастор продолжает речь: Иисус предлагает жизнь и прощение грехов даром, это подарок от Его Влюбленного сердца. Но принять этот подарок это выбор за вами, Иисус не может вас заставить, вы можете принять Его любовь или отказаться.

Что выберете вы? Жизнь и радость или холод и смерть?

Лично я выбрал Жизнь, я принял Божье прощение и прошу вас выбрать Божью любовь и открыть свое сердце, обратившись к Богу в молитве.

Кто из вас устал жить с грехом, кто из вас нуждается в поддержке и смысле жизни – Иисус родился для вас, Он не оставил вас, Он не забыл про вас, Он пришел чтобы понести наказание за ваш грех, Он пришел спасти вас – поверьте Ему.

(музыка на протяжении проповеди играла тихо, после завершения включается громко. Здесь идет призыв к покаянию, или призыв к общению за чашкой чая, было бы не плохо раздать всем что-то, напоминающее об этом дне, Рождестве)

КОНЕЦ