

Как организовать домашний или школьный кукольный театр? **Как правильно показывать кукольное представление?**

Вот несколько советов, как работать с куклами-перчатками и куклами на палочках.



ПЬЕСЫ ДЛЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА

1. Пьеса должна быть простой и короткой. Если она окажется слишком длинной и сложной, вы можете забыть текст в ходе представления, и к тому же у вас затекут руки, поднятые вверх.
2. Пусть куклы произносят свои реплики по очереди. Двигайте куклу, которая говорит, в ритме звучания вашего голоса. Остальные куклы в это время должны стоять неподвижно.
3. Если вы изменяете голос, выбирайте такой тембр, чтобы не охрипнуть и чтобы у вас не заболело горло. Произносите слова четко и не слишком быстро, чтобы зрители вас хорошо понимали.

КАК ДЕРЖАТЬ КУКОЛ

1. Куклы должны смотреть на зрителей, кроме тех случаев, когда они разговаривают друг с другом. Тогда кукла, которая говорит, должна повернуться к другой кукле.
2. Даже если у вас устала рука, старайтесь, чтобы кукла не проваливалась под сцену. Зрители должны видеть не только голову куклы, но и ее туловище.
3. Уводите куклу со сцены вбок. Она не должна внезапно проваливаться и исчезать из виду.



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ БЕЗ СЦЕНЫ

1. С некоторыми куклами, например с клоуном, можно выступать и без сцены. Кукловод садится или встает перед зрителями и разговаривает со своей куклой, а она ему отвечает.
2. Попробуйте так работать с куклой, чтобы у зрителей складывалось впечатление, будто она двигается сама: оглядывается по сторонам, всплескивает руками и корчит смешные рожицы. Говорите с ней так, будто она вас действительно слышит.
3. Когда вы говорите за куклу, изменяйте голос и двигайте ее ртом так, чтобы он открывался и закрывался. Не забывайте двигать руками куклы — это придаст ей больше живости.



Из книги "Большая энциклопедия поделок. Домашний кукольный театр."

